

Аннотация к рабочей программе по МХК (10 класс)

Изучение МХК осуществляется в рамках базового курса и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Данный курс рассчитан на 1 час в неделю, на 34 часа в год.

Приоритетными целями и задачами являются:

- развитие чувств, эмоций/ образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

УМК:

1. Примерная программа среднего общего образования по МХК.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII . 10 кл, 2008
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс, 2008

Аннотация к рабочей программе по МХК (11 класс)

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне; программы для общеобразовательных учреждений "Мировая художественная культура" 5-11 кл. (составитель Данилова Г.И. - М.: Дрофа, 2009); Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года (приказ МО РФ от 18.07.2003, №2783); концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001 №1403); "О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255).

Данный курс рассчитан на 1 час в неделю, на 34 часа в год.

Изучение МХК направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе;
- способствованию воспитанию художественного вкуса, развитие умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры.

УМК:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура 11 класс. М.: Дрофа, 2008
2. программы для общеобразовательных учреждений "Мировая художественная культура" 5-11 кл. автор: Данилова Г.И. _ М.: Дрофа, 2009
3. Тематическое и поурочное планирование "Мировая художественная культура" - М.: Дрофа, 2004 автор: Данилова Г.И. . "Мировая художественная культура" ЗАО "Инфостудия ЭКОН" по заказу Министерства образования РФ. Методические рекомендации преподавателям. Главн.консультант Данилова Г.И. (эл.пособие)
4. Электронные пособия "Учимся понимать живопись", "Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства" и др. дидактические материалы