



# Ш-пора

**Выпуск №1 сентябрь 2018**

**МКОУ СОШ №256**

---

*День Знаний*

*Ура! Каникулы...* 2

*День рождения Цукановой* 3

*Танцевальный бриз* 4

*акция "Дороги памяти"* 6

---



Сколько лиц счастливых вижу,  
Сколько светлых, добрых глаз!  
Больше знаний — цели ближе.  
Ждёт родной просторный класс,  
Ждут учебники, тетрадки,  
Переменки и друзья.  
Пусть идёт учёба гладко.  
В этот день грустить нельзя!  
Это праздник — это радость,  
Предвкушение чудес.  
Всем удачи водопада,  
Всё постигнуть, всё суметь!

*Редколлегия:*

*Шишкина Т., Сухнева М.,  
Деревянных Г., Максимова М.,  
Борисова А., Винюкова А., Гапеева Д.,  
Максименко Н., Ермолаева Д.  
Куратор: Васильцова М.И*

Меня зовут **Рита Скачкова**. Я – ученица 6 "А" класса.

Хочу поделиться с вами впечатлениями от своего летнего отпуска, который проходил в г.Сочи и Москве с моей семьей.

Я – человек творческий и люблю принимать участие в разных международных и Всероссийских фестивалях, где проявляю свои способности в театральном мастерстве, танце и пении. В этом году мне посчастливилось побывать на таком фестивале в г.Сочи под названием «Морское сияние», который проводила известная детская организация «Планета звезд».



Конечно, я упорно готовилась к своим выступлениям. Нет слов, чтобы выразить огромную

благодарность моим преподавателям: **Гугушвили Жанне Багратовне и Наталье Дмитриевне, Труновой Светлане Владимировне и Смирновой Екатерине Вадимовне.**

Атмосфера фестиваля незабываема. Столько вокруг видишь талантливых детей со всей страны. В первый день шла борьба в театральных выступлениях и пении. Нужно было не только хорошо спеть, но и создать образ к своей песне. Я постаралась. И образ озорной



Пеппи не оставил равнодушным жюри и зрителей.

Во второй день все танцевали.

Замечательный мастер-класс был проведен известным хореографом Макса Фадеева Дарьей Смирновой. Столько стилей, ярких костюмов, танцевальных коллективов и соло. С танцем мне было особенно тяжело, потому что танцевать кавказский танец в г.Сочи очень ответственно. Мне пришлось

соревноваться с танцорами кавказских национальностей и выглядеть достойно было трудно. Но мне удалось и я счастлива!

Посмотреть гала-концерт и получить три свои награды – было завершающим этапом фестиваля! А после все на дискотеку!!!!

Сейчас часто всей семьей вспоминаем нашу поездку, смотрим видео и фотографии. Для меня участие в фестивалях – это прежде всего получение опыта в том, чем я люблю заниматься. Я не очень думаю о том, чтобы занять какое-то место. Но когда все-таки это получается, как этим летом, ты получаешь еще большее удовлетворение от замечательно проведенного времени



Традиционно **14 сентября** учащиеся школы № 256 почтили память Героя Советского Союза Марии Цукановой возле мемориала на городской площади.



После торжественной части участники митинга возложили цветы к памятнику Марии Цукановой.

**Мария Цуканова** – единственная женщина – Герой Советского Союза, заслужившая это звание во время советско-японской войны 1945 года.

После победы над фашистской Германией Советский Союз вступил в войну с ее главным союзником – империалистической Японией. Бои проходили на территории Курильских островов, в Северном Китае и на Корейском полуострове. Четырнадцатого августа 1945 года батальон морской пехоты, в котором служила Мария Цуканова, был в составе десанта в районе мощно укрепленного японцами порта Сейсин. В этом тяжелом бою Мария Цуканова вынесла с поля боя более 50 раненых солдат.

В мае 1942 года был издан Указ о призыве в военно-морской флот 25000 девушек-добровольцев. 13 июня Цуканову призвали на военную службу и отправили на Дальний Восток. Сначала она служила телефонисткой и дальномерщицей в 51-м артиллерийском дивизионе Шкотовского сектора береговой обороны, а 1944 году, окончив школу младших медицинских специалистов, была назначена санитаркой в 3-ю роту 355-го отдельного батальона морской пехоты Тихоокеанского флота. 8 августа 1945 года Советский Союз объявил войну Японии. 14 августа 1945 года батальон, где Цуканова служила в звании ефрейтора, участвовал в боевой операции по освобождению корейского порта Сейсин (ныне Чхонджин). Мария вынесла с поля боя 52 десантника, однако и ее саму ранило в плечо. Несмотря на это, девушка отказалась покинуть поле боя.

Взяв в руки автомат, она дала несколько очередей по японцам. После того как вечером 15 августа ее роте пришлось отступить, Цуканова осталась вместе с группой бойцов прикрывать отход. Ее ранило еще раз, в ногу. В бессознательном состоянии девушка была захвачена в плен японцами. Те никак не могли поверить, что русская «баба» (так они ее называли) убила около 90 японских солдат.

В ожесточенной схватке советские войска разбили японцев и нашли останки героически погибшей Марии. Весть о ее страшной гибели потрясла бойцов. Марию решили похоронить на вершине сопки вместе с другими погибшими бойцами. Завернув в одеяло, бережно подняли разрубленное тело сибирячки ее боевые товарищи. Пробыв на войне только два дня, она овевяла себя неувядаемой славой героя, обрела бессмертие.



### Танцевальный бриз

«Танцевальный бриз» - уникальная возможность показать свои успехи в хореографическом искусстве, как для балетмейстеров, так и для юных участников конкурса.

В приморском крае прошел юбилейный, 10-ый конкурс хореографического искусства и балетмейстерских работ.

Уже полюбившийся всем конкурс, ассоциирующийся с осенью и приморским городом Фокино, поводится каждый год с 2008 года, на берегу Японского моря.

ЗАТО г. Фокино каждый год принимает множество различных коллективов и ансамблей, с целью: всестороннего содействию развитию хореографического искусства в Приморском крае, творческого роста и профессионального мастерства балетмейстеров.

В этом году, в конкурсе приняли участие более 1200 участников, которые представляли 46 танцевальных коллективов из 12 муниципальных образований.

Жюри конкурса учредило 7 номинаций, в

каждой выбирались лауреаты 3-ех степеней.

Образцовый ансамбль танца «Ариэль» ЗАТО г.Фокино, взяли 5 наград:



-Народный танец

"Девушкины песни" - лауреат 1 степени

"Хевсурский танец" - лауреат 1 степени

-Современный танец

"Ритмы улицы"- лауреат 1 степени

-Народный стилизованный танец

"Джан- нор пар" - ГРАН ПРИ

Народный танец

"Аджарули" - ГРАН ПРИ ЗОЛОТАЯ ТУФЕЛЬКА

Как же все выглядело изнутри? Для этого я взяла интервью у двух участниц ансамбля «Ариэль», учениц 10 «А» класса Ждановой Вероники и Кулык Иванны.

Привет, я хочу взять у тебя интервью, как у одного из участников конкурса.

Итак,

1) Я знаю, что ваш коллектив представлял большое разнообразие номеров. Поэтому мне интересно, как проходила подготовка, и как долго вы подготавливали номера.

**Ника:**- Конкурсные номера были готовы еще в июне, но в черновике. Основная подготовка длилась с начала августа до 10 сентября.

**Иванка:** - У нас было 5 танцев, мы упорно трудились, скажем так: потели и отрабатывали каждый танец, было сложно, но результат нас очень сильно порадовал!

2) Как мне известно, вы давно занимаетесь хореографическим искусством, но все же, перед тем, как выходить на сцену, есть ли у вас волнение или, возможно, какой-то страх? Или же вы уверенно шагаете на сцену, чтобы выступить на все сто?

**Ника:** - несмотря на то, что я очень давно танцую, каждый раз выходя на сцену у меня есть волнения и переживания.

**Иванка:** -Страх есть всегда! Во-первых, не хочется подводить руководителя и выставлять коллектив в плохом свете, если что-то сделаешь не так или ошибешься. Но, конечно, большой страх приходит на конкурсах, когда ты выступаешь прямо перед жюри, а они смотрят прямо на тебя! Но когда танцуешь здесь, в своем городе, не так страшно. Это разные ощущения танцевать на конкурсе или дне города. Одно - это танцевать для профессионалов, что сидят перед тобой и знают свое дело, или для публики, что ничего не понимает. Страх есть



всегда, но он всегда разный! На конкурсах он 100-процентно есть, а перед публикой ты просто танцуешь и кайфуешь!

3) Ариэль - очень сплоченный коллектив! Есть ли у вас какой-нибудь ритуал перед выходом.

**Иванка:**- После того как мы всем коллективом побывали в «Океане», а именно там у нас появилась такая фишка, когда мы складывали руки на руки и кричали 1 и 3, 1 и 3, у нас внутри! Так как мы были в 13 отряде, сейчас тоже самое и кричим 3-ное «пусть сегодня повезет, а не удача мимо», вот такая у нас кричалка, фишечка наша!



**Ника:**- После "Океана" у нас появился ритуал! Мы встаем в круг, кладем руки на руки и говорим "пусть сегодня повезет (так 3 раза), а неудача мимо!"

4) какие наставления дает вам наставления Жанна Багратовна?

**Иванка:** -Она говорит просто: -«всегда танцуйте как в последний раз», «танцуйте действительно, как будто это ваш последний раз, отдайтесь полностью» «я в вас верю, у вас все получится!»

**Ника:** -Перед выступлением Жанна Багратовна волнуется не меньше, чем мы! Поэтому она в такие моменты с нами строга и просит нас выложиться на все сто, но при этом всегда в нас верит и поддерживает!

5) Говорят, что «танец- это язык тела», стараешься ли ты передать эмоции через танец?

**Иванка:** -танцы разные, бывает такой какой прям засел! У меня так получается, что если я хочу показать эмоции, мое тело меня не слушается, я танцую, танцую и вот бац! У меня сбой в ногах, и я не знаю, что со мной! Но если танец засел и ты понимаешь, как его нужно танцевать, то тогда все получится! Ну, я стараюсь по крайней мере, не всегда получается, но стараюсь!

**Ника:** -Энергетика от танцора очень важна в исполнении. Выходя на сцену, во мне включается какой-то азарт, наверное, и танцую душой!

6) Конкурс проводится так же с целью обмена опытом участников: получила ли ты какой-нибудь опыт при участии в конкурсе?

**Ника:** -Я бы получила опыт на практике. Номера на конкурсе больше вдохновляют меня, чем дают опыт.

7) Чувствовалась ли конкуренция или давление?

**Иванка:** -давление нет, а конкуренция да! Есть пара коллективов, которые сильные и это коллективы: «Алиса» «Звездочки» и «Плясунья», но последние в этом году не приехали на конкурс и огромная конкуренция все же с «Алисой» и «Звездочкой», у «Алисы» в прошлом году была золотая

туфелька, они очень сильные, и когда они приезжают, ты понимаешь, что нужно выдаться на полную! У нас нет разногласий кто лучше, мы не соперничаем, и хорошо друг к другу относимся.

**Ника:** -да. 2 коллектива с Владивостока очень сильные конкуренты для нас. Когда я видела их номера, я понимала, что они тоже достойны победы, но тем не менее она наша!!!

8) Я, конечно понимаю, что каждую награду приятно получать и что это вызывает бурю эмоций, когда ваши труды и старания вознаграждаются и хорошо оцениваются. Но все же какого тебе было, когда ты услышала, что вы получили главную награду- ГРАН ПРИ- золотую туфельку?

**Иванка:** -Это не передаваемые эмоции! Когда проходило награждение: мы стоим, стоим, сначала лауреатов награждали, а после был флэш-моб, где мы танцевали, подключая другие коллективы. После награждали гран при и золотая туфелька. И наши девчонки выносили кубки. Они не знали про золотую туфельку! Но, моя подруга, с которой мы ходим на танцы, Юля, стоит и показывает на гран при, я поняла: ага, гран при есть! Это круто! Я рада, мы вышли за гран при и теперь самый главный момент! мы все держались за руки, руки трясутся! и я думаю: если туфелька будет не нашей - это



столько разочарования будет! И мы поспорили, если выиграем, то прыгаем в одежде с пирса, но не все прыгали. Я к этому не была готова, к такому повороту! Я не готовилась, и морально и не брала запасную одежду. Ведущая Майя озвучивала, сейчас награждаем золотой туфелькой! и она произносит, у нее еще слова такие были: когда она сказала, «Костюмчики у них тоже ни че такие», в шутку, и я поняла, что это в нашу сторону, ведь нас давно знают и про нас так часто шутят и не пошутишь так про другой коллектив, так как не знаешь как другие это воспримут. Все посмеялись, и я думаю: ну скажите уже! И когда сказали

Ариэль! внутри все взорвалось! Я очень громко кричала, визжала, начала плакать, а потом просто рыдала! Я настолько была рада! это не передать словами! И все же это просто было очень классно и не объяснимо! Это просто нужно чувствовать! И прям выигрывать - это очень круто! Я пришла домой и мой приход был еще фееричнее: я пришла домой, кинула вещи в коридоре, на меня смотрит мама, и я кричу, что мы выиграли! Не знаю, слышали ли это соседи, но мне было все равно!

**Ника:** -я была в шоке! Все девочки с коллектива были в шоке! Мы расплакались от радости. Пока что не праздновали, но есть планы купить торт, сок и т.п. и посидеть все вместе с руководителями

9)Вы как-нибудь отпраздновали победу?

**Иванка:** -Я уже говорила об этом, некоторые девчонки спрыгнули с пирса, но пока нет, но думаю потом мы обязательно соберемся и как следует отпразднуем! От прыжка никто сильно экстрима не получил, кроме одной девочки, что туда нечаянно упала.

10) и на последок задам личный вопрос: как ты думаешь будишь ли ты связывать свою дальнейшую жизнь с танцами?

**Иванка:** -Нет, это мое хобби, я не вижу себя хореографом в дальнейшем, но я буду продолжать во время института, ходить в хореографический, и позже буду посещать мастер классы, для себя!

**Ника:** - Раньше я была в этом уверена, но сейчас я думаю другие варианты, но танцы всегда будут неотъемлемой частью моей жизни.

Желаем удачи и новых побед ансамблю «Ариэль» и с нетерпением ждем «Танцевальный бриз» в следующем году!



*Борисова Анастасия 10 "А" класс*  
(стиль ответов участниц конкурса сохранен)

акция "Дороги памяти"  
22 сентября была проведена патриотическая акция "Дорогами Памяти". Главная цель которой - поднять патриотические чувства у молодого поколения и повысить знания молодёжи о событиях прошедших лет.

Мероприятие проводилось по инициативе молодёжного правительства Приморского края, правительства Приморского края, совета Ветеранов и военно-патриотических кружков и при поддержке правоохранительных органов. Хотелось бы отметить, что представители всех вышеперечисленных "объединений" принимали участие в акции, что подтверждает их интерес к данному событию. Также акцию поддержала крупная компания "Аэрофлот"; от неё выдавались подарки за участие в викторине.

Сама акция начала своё существование с 2016-го года и проводилась только на территории Приморского края, но после победы председателя молодёжного правительства Приморского края на Всероссийском конкурсе молодёжных проектов, акция впервые была проведена и в других субъектах Российской Федерации.



Встреча началась в здании администрации Приморского края. Сначала перед учениками и руководителями из разных городов ПК выступил **Эдуард Александрович Костицын** -

ребенок Второй Мировой Войны. Когда началась война, он жил в Бресте и видел ее начало. Эдуард Александрович рассказал о том, как вся его семья принимала участие в войне, работая в подпольях. После рассказа Эдуарда Александровича нам показали фильм о первых днях войны в Брестской крепости. Фильм рассказывает о героической обороне крепости, которая приняла на себя

удар немецко-фашистских захватчиков 22 июня 1941 год. Сюжет описывает события, происшедшие в первые дни обороны, и рассказывает о трех главных очагах



сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым.

После просмотра фильма перед нами выступил ветеран Войны Лебедев Николай Артемович. Он провел свой рассказ в виде диалога с аудиторией и ответил на несколько интересующих нас вопросов. После окончания данного мероприятия мы отправились к памятным местам Владивостока.

*Деревянных Григорий, Сухнева Марина, Шишкина Татьяна 10 "А" класс*

Все участники данной акции посетили памятники старины, ближе познакомились с историей родного края. Мы хотим и вас ознакомить с некоторыми из них.



Подводная лодка С-56 — один из символов Владивостока, мемориал боевой славы и музей

на Корабельной набережной. В годы нагрянувшей Великой Отечественной войны подводная лодка-герой потопила четыре корабля, одному нанесла повреждения, считается самой успешной в бою советской подлодкой времен ВОВ. Поражает и количество глубинных мин, сброшенных на нее — более 3000 за почти 2,5 года. За выдающиеся боевые заслуги С-56 отмечена орденом Красного Знамени, имеет Гвардейское звание. К 30-летию Победы в 1975 году С-56 стала подлодкой-музеем.

Памятник Морякам торгового флота во Владивостоке расположен в центре города, на улице Светланской. Торжественное открытие его состоялось в ноябре 1967-го года. Город был единственным советским портом, который в годы Великой Отечественной войны находился вдали от боевых действий. Через него шёл большой поток грузов для нужд обороны. Моряки Дальневосточного пароходства с честью пронесли флаг Родины по океанским путям, помогая громить врага своим самоотверженным трудом. Поэтому монумент морякам торгового флота является любимым и почитаемым многими жителями.



В самом центре Владивостока, на улице Ивановской установлен памятник пограничникам, погибшим при защите границ Отечества. Строительство монумента было закончено в августе 1997 года. С трех сторон памятника изображены символы пограничников трех эпох: Российской империи, СССР и Российской Федерации.

Мемориал показывает нам историю пограничных войск в Приморье. Так же на мемориале установлен "Вечный огонь". Единственный на Дальнем востоке мемориальный комплекс защитникам границы. Это искренняя благодарность всем тем, кто, рискуя своей жизнью добивался светлого будущего для Родины.



В том числе участники проекта посетили музей Автомотостарины, где были представлены машины различных эпох, а так же различная военная техника.



Крайне важно изучать прививать молодому поколению желание изучать историю своей родины, расширять свой кругозор, и такой проект как «По памятным местам Приморья» помогает осуществлять данные задачи.

*Максимова Мария 11 "А" класс*