



**Тематическое планирование занятий театральной
 студии.
 2- ой год обучения**

№	Тема и содержания	Количество часов	Дата
1 четверть			
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Изготовление «Уголка театрального кружка «Творческая мастерская»	3	сентябрь
2.	Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.		сентябрь
3.	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.		сентябрь
4.	Тренировка ритмичности движений.		сентябрь
5.	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).		сентябрь
6.	Этюды на движение, характерное для заданного образа (7-8 человек одновременно).		октябрь
7.	Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».		октябрь
8.	(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.		октябрь
9.	(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.		октябрь
10.	Подготовка к спектаклю		октябрь
11.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		октябрь
12.	Премьера спектакля.		октябрь

2 четверть

1.	Совершенствование осанки и походки.		ноябрь
2.	Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».		ноябрь
3.	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).		ноябрь
4.	Составление небольшого рассказа «Многоликие слова».		ноябрь
5.	Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в с естественном зарождении позывов к нему». (К.С.Станиславский)		ноябрь
6.	<ul style="list-style-type: none">• Сценические этюды на воображение.• Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.• Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно).		декабрь
7.	Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса.		декабрь
8.	Работа над образом. Сказочные гримы.		декабрь
9.	Спектакль «Новогодний переполох» Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		декабрь

3 четверть

1.	Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Организация этюдов на оценку различных ситуаций.		январь
2.	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).		январь
3.	Техника грима. Светотень.		январь
4.	О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого полного и молодого худого лица.		январь
5.	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.		февраль
6.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.		февраль
7.	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление		февраль

	масок.		
8.	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.		февраль
9.	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.		март
10.	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).		март
11.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		март
12.	Премьера спектакля.		март
4 четверть			
1.	Анализ мимики своего лица.		апрель
2.	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.		апрель
3.	Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.		апрель
4.	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций.		май
5.	Генеральная репетиция. Оформление сцены.		май
6.	Премьера. (Перед учащимися начальных классов)		май
7.	Анализ выступления. Планирование на следующий год.		май