Управление образования администрации
городского округа ЗАТО Фокино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №256
городского округа ЗАТО Фокино»

Рассмотрено
на заседании методического совета
от 25.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 256
ГО ЗАТО Фокино
Маркова Н.В.
Приказ №79 от 29.08.2022 г.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по общекультурному направлению Киноклуб «Взгляд»

Возраст учащихся: 12 – 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Шестоперова
Елена Евгеньевна
Педагог дополнительного
образования

**ГО ЗАТО Фокино**

**2020**

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 «Об утверждении федеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
4. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением от 28 сентября 2020 г. №28.**;**
5. Письмом Министерства образования и науки РФ № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
6. Основной образовательной программой ООО МБОУ СОШ №256;
7. Положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №256;
8. Уставом МБОУ СОШ №256.

**Цель программы:**

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях киноклуба и включение в проектную деятельность.

**Задачи:**

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой мирового киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.
- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;
- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кинорецензии;
- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;

-Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской и мировой кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления. Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб – альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб - это место для общения людей, неравнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

**Актуальность** данного курса обусловлена возрастными особенностями школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в школьном формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

**Формы проведения занятий**

Программа работы киноклуба включает в себя следующие **формы работы**: «мозговой штурм», игра, диспут, круглый стол, экскурсия, конференции, анализ новых тем в поисках аргументов; работу с источниками информации: книгами, журналами, газетами, Интернетом; практику в области риторики, импровизационной речи. **Методами работы** Киноклуба являются: наблюдение, анализ, сравнение, проблемно-хронологический, сравнительно-исторический.

**Место курса**

**Сроком реализации программы** является 2021-2022 учебный год. На работу программы выделено 68 часов для 6-8 классов, 2 часа в неделю.

Реализация программы осуществляется за счет часов внеурочной деятельности по общекультурному направлению развития личности согласно Базисному учебному плану основного общего образования.

Содержание образовательной программы «Взгляд» объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу и состоит из нескольких занятий.

**Результаты освоения курса**

**В ходе работы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- использовать критическое мышление для построения аргументации;
- видеть логические связи между абстрактными идеями и событиями реального мира;
- организовывать наработанный материал; правильно строить речь;
- вести записи;
- опровергать аргумент оппонента;
- приводить поддержку и доказательства к выдвинутому аргументу;

- умение определить и вычленить проблему;
- умение делать выводы и заключения;
- умения эффективно решать проблемы;
- умения оценивать доказательства, собственный мыслительный процесс;
- умение работать в команде.

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности в кабинете существуют оптимальные условия: телевизор, компьютер, Интернет.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

По окончанию курса внеурочной деятельности обучающиеся должны получить результаты

**Личностные результаты:**

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
• освоение начальных форм рефлексии;
• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
• формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
• способность к самооценке на основе критерия успешности.

**Предметные результаты:**

По окончании обучения обучающиеся - будут знать:
- особенности становления кинемотографа;
- основную терминологию искусства кинемотографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;

-научатся:
- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- определять замысел, идейную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;

**Содержание программы.**

Программа состоит из 10 разделов, реализуемых в течение всего курса, на протяжении года. Каждый последующий блок предполагает знакомство с новым материалом и углубление и расширение знаний, умений и навыков в каждом отделе.

**Учебный план 2021/2022 года обучения**
**6-8 классов**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | Всего |
|---|---|---|---|---|
| | | *Теория* | *Практика* | |
| 1 | Вводное занятие. «Счастье – это просто» | *1* | *1* | 2 |
| 2 | Мое будущее | *2* | *6* | 8 |
| 3 | Постановка и достижение цели | *2* | *6* | 8 |
| 4 | Тема дружбы | *4* | *8* | 12 |
| 5 | Тема смерти | 2 | 4 | 6 |
| 6 | О любви и семье | *2* | *4* | 6 |
| 7 | Чем я дорожу в этой жизни? | 2 | 6 | 8 |
| 8 | Одиночество | 2 | 2 | 4 |
| 9 | Что есть свободный человек? | 2 | 2 | 4 |
| 10 | ЗОЖ | 5 | 5 | 10 |
| | | | Итого: | **68** |

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

| **Наименование раздела** | **Содержание** |
|---|---|
| Вводное занятие. «Счастье – это просто» | Определение правил киноклуба; выявление опасений и ожиданий учащихся; выдача «кинодневников» и инструкции к ним; просмотр фильма «В погоне за счастьем»; творческое задание: составить киноафишу своего счастливого момента |
| Мое будущее | Просмотр фильма «Первому игроку приготовиться». Творческое задание: написать сочинение и подготовить сопровождающую презентацию; выступление участников, написание сценария на основе сочинений, съемка короткометражных ролик; оценка работ учащихся |
| Постановка и достижение цели | Просмотр фильма «Заплати другому». Мастер – класс по постановке цели, эксперимент по сюжету фильма, описание результатов эксперимента, |

| | |
|---|---|
| | презентация, оценка работ учащихся |
| Тема дружбы | Просмотр фильма «1+1». Инсталляция памятника, посвященного дружбе из подручных средств (мастер-класс, создание эскиза, выбор лучшего эскиза и сооружение памятника) |
| Тема смерти | Просмотр мультфильма «Тайны КоКо». Творческое задание: написание сочинения по теме: «Живем один раз?». Конкурс лучших сочинений. Участие в тренингах «Что останется после меня?» |
| О любви и семье | Просмотр фильма «Вечное сияние чистого разума». Организация акции: «Напиши любимым письма» совместно с «Почтой России». |
| Чем я дорожу в этой жизни? | Просмотр фильма «Виноваты звёзды». Организация конкурса социальных роликов по данной теме. |
| Одиночество | Просмотр фильма «Робинзон Крузо». Сопоставительный анализ с книгой. Участие в тренинге (пригласить психологов). |
| Что есть свободный человек? | Просмотр фильма «Матрица». Эссе по данной теме. Оценка результата работ. |
| ЗОЖ | Просмотр документальных фильмов. Реализация проекта по внедрению ЗОЖ в школу для учителей и учеников |

**Календарно – тематическое планирование**

| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Вводное ознакомительное занятие **Счастье – это просто.** «В погоне за счастьем» | 2 |
| 2 | **Мое будущее.** «Первому игроку приготовиться!» | 2 |
| 3 | Составление киносценария по основной мысли просмотренного фильма и подготовка презентации | 2 |
| 4 | Съемка короткометражных фильмов | 2 |
| 5 | Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов | 2 |
| 6 | **Постановка и достижение цели.** Просмотр фильма «Заплати другому» | 2 |
| 7 | Мастер-класс «Как правильно ставить цели и задачи» | 2 |
| 8 | Проведение эксперимента по сюжету фильма | 2 |
| 9 | Презентация результатов эксперимента | 2 |
| 10 | **Тема дружбы.** Просмотр фильма «1+1» | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Мастер – класс по инсталляции | 2 |
| 12 | Разработка эскизов и выбор лучшей работы | 2 |
| 13 | Подготовка места и материалов | 2 |
| 14 | Создание инсталляции «Памятник дружбе» | 2 |
| 15 | Официальное открытие памятника | 2 |
| 16 | **Тема смерти.** Просмотр мультфильма «Тайны Коко» | 2 |
| 17 | Написание сочинения «Живем один раз?». | 2 |
| 18 | Участие в тренинге «Что останется после меня?» | 2 |
| 19 | **О любви и семье. Просмотр фильма** «Вечное сияние чистого разума» | 2 |
| 20 | Разработка плана проведения акции | 2 |
| 21 | Проведение акции «Письма любимым» | 2 |
| 22 | **Чем я дорожу в этой жизни?** Просмотр фильма «Виноваты звезды» | 2 |
| 23 | Написание киносценарий по теме «Чем я дорожу в этой жизни?» | 2 |
| 24 | Съёмка короткометражных фильмов | 2 |
| 25 | Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов | 2 |
| 26 | **Одиночество.** Просмотр фильма «Робинзон Крузо» | 2 |
| 27 | Участие в тренинге «Как избавиться от чувства одиночества?» | 2 |
| 28 | **Что есть свободный человек?** Просмотр фильма «Матрица» | 2 |
| 29 | Эссе на тему «Что есть свободный человек?» | 2 |
| 30 | **ЗОЖ.** Просмотр документальных фильмов | 2 |
| 31 | Разработка проектов по внедрению в школьную жизнь принципов ЗОЖ | 2 |
| 32 | Реализация проектов | 2 |
| 33 | Контроль результатов проекта. Подведение итогов | 2 |
| 34 | Подведение итогов учебной программы. | 2 |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса


1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. - М. : Просвещение, 2010.
3. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование - М. : Просвещение, 2011.
4. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение - М. : Просвещение, 2011.
великих отечественных кинофильмов. – М.: Вече, 2006. – 480 с.
5. Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 711 с.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. – М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
7. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). – М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
8. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.
9. http://www.kinopoisk.ru/

10. http://www.kino-teatr.ru/
11. http://www.kinomania.ru/
12. http://semidnevka.ru/events/types/kino
13. http://www.eisenstein.ru/
14. http://www.disney.ru/