

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №256
городского округа ЗАТО Фокино»

Рассмотрено
на заседании методического совета
от 25.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
1 – 4 классы

Составлена коллективом учителей
начальных классов

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№	Тема	Всего часов	Дата
1	Вводная беседа	1	
2	Работа с бумагой и картоном.	8	
3	Работа с тканью	8	
4	Работа с бросовым материалом	8	
5	Работа с пластилином	7	
6	Подведение итогов	1	
	Итого	33	

Содержание программы

Вводная беседа (1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов.

Последовательность действий и технологических операций.

Рассказ «Из истории бумаги»,

Работа с бумагой и картоном (8ч)

Знакомство с аппликацией.

Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : квадрат, круг.

Изготовление аппликации « Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации « Кот» из

геометрических фигуритКонструктивные свойства бумаги Объёмная аппликация

Изготовление аппликации « Грибы» с помощью рваной бумаги

Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.

Приемы склеивания. «Горшочки с цветами» .

Игрушки из конусов «Петушок» « Заяц»

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Бабочка»

Работа с тканью(8 ч)

Особенности вырезания ткани.

Кукла из ложки

Кармашек для мелочей « Слон»

Конструктивные и декоративные свойства ткани.

Апликация со шнурками « Кот»

Изготовление аппликации « бабочка» с помощью ткани и прищепок

Пришивание пуговиц Веселая vareжка « Поросенок».

Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»

Изготовление кукол из ниток

Работа с бросовым материалом (8 ч)

Объемное моделирование.

Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения.

Изготовление « Бабочки» и « Лягушонка» из одноразовой тарелки, « Медвежонка» из одноразового стаканчика,

« Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и « Деревя» из тубы, « Нарциссов» из яичных коробок, « Домиков» из коробок *Проект.*

Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.

Работа с пластилином (7 ч)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.

Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей « Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица», сказочные героев « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Апликация «букетик»

Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»

Подведение итогов (1 ч)

2 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа	1
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с бумагой и картоном.	7
4	Работа с тканью	7
5	Работа с пластилином	6
6	Художественное творчество	5
7	Подведение итогов	1
	Итого	34

Содержание

Вводная беседа (1час).

Работа с природным материалом(7 часов).

Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области.

Изготовление композиций из круп « тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек: « медведь» « верблюд» «лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук».

Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»

Работа с бумагой и картоном (7 часов).

Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги « Грибы»

Работа с упаковочным картоном « Семья ежей»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления.

Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».

Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги « Горшочки с цветами»

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону.

Моделирование на основе природных форм : круг.

Игрушки из конусов «Петрушка» «Лягушка»

« Елка» из конусов

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Цветы»

Работа с тканью (7 часов).

Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки.

Птичка-невеличка

Шитье перчаточной куклы

Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона

Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная)

Пришивание из пуговиц . Аппликация из пуговиц « Смородина»

Изготовление игольницы « Экзотический кактус»

Работа с пластилином (6 часов).

Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. « слон», «овца»

Лепка птиц по образцу «Павлин»

Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»

Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»

Художественное творчество (5 часов).

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. « Осенний лес»

Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

Раскрашивание сухих осенних листьев « Филин» « Насекомые»

Раскрашивание камней « Заяц», «Рыба»

Рисование животных и птиц « ладошками»

Подведение итогов (1 час).

3 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов	Дата
1	Вводная беседа	1	
2	Работа с бумагой и картоном	8	
3	Работа с тканью, мехом	8	
4	Художественное творчество	8	
5	Бисер для детей	8	
6	Подведение итогов	1	
	Итого	34	

Содержание

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. « Грибы»

Сочетания разных видов бумаги « Елка»

Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества « Снегири»
 Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник
Игрушки из конусов «Снегурочка» « Дед Мороз», « горшочек с цветами», «Хоровод»
Оригами « Тюльпаны»

Работа с тканью (8 часов).

Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка
 Шитье мягкой игрушки «гусеница», « черепашка»

Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток « Гном»

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Шитье мягкой игрушки из перчаток « Осьминожка». Пальчиковый театр.

Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

Аппликация из ткани «куклы-домовенки»

Пришивание пуговиц « Кролик»

Художественное творчество (8 часов).

Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.

Работа с бисером (8 часов).

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Подведение итогов (1 час).

4 класс (34 ч)

№	Тема	Всего часов	Дата
1	Вводная беседа	1	
2	Работа с бисером.	8	
3	Работа с тканью	8	
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	8	
6	Художественное творчество	8	
7	Подведение итогов	1	
	Итого	34	

Содержание

Вводная беседа (1 час).

Работа с бисером (8 часов).

Работа со схематическими рисунками (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схематическим рисункам) « 2 цветка», «овощи», « человек», « насекомые»

Плетение кулонов. Ажурные браслеты.

Работа с тканью (8 часов).

Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»

Шитье мягкой игрушки « Мышь», «Лягушка»

Шитье мягкой игрушки из перчатки « птица»

Шитье мягкой игрушки из рукавицы « Собака»

Изготовление аппликации « Заяц»

Пришивание пуговиц « Слоненок»

Тканье коврика

Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов)

Изготовление объемной аппликаций по образцу. «Летний букет» «Грибы»
Разметка по шаблону. «Горшок с цветами»
Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса
Сочетание различных видов бумаги и картона «Гнездо», «Пугало»
«Овечка» из одноразового стаканчика
Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания «Подарочный букет»

Роспись по дереву (8 часов).

Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

Художественное творчество (8 часов)

Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись ,
изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки,
лепки народной игрушки её роспись

Подведение итогов (1 час).

Планируемые УУД:

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Список литературы

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
10. Немешаева Е. А. Ладочки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14