

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 256
городского округа ЗАТО Фокино»

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
от «28» августа 2023 г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 256
Можа Н.В.Маркова
Приказ № 90-ог
от « 28 » 08 2023 г.

Рабочие программы
по предмету «Музыка»
3-4 классы

Составлены учителем музыки
Марковой Н.В.

2023-2024 уч.г.

Рабочие программы по музыке.

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по музыке составлена на основе Федерального Закона №273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2019г., отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по музыке, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания музыки на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

Регулятивные:

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные:

- приводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные:

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общих музыкальных способностей учащихся, а также образного, ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Содержание учебного предмета

<u>Тема 1. Россия — Родина моя -4ч</u>	Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
<u>Тема 2. День, полный событий -5ч</u>	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
<u>Тема 3. О России петь — что стремиться в храм -5ч</u>	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
<u>Тема 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4ч</u>	Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
<u>Тема 5. В музыкальном театре</u>	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст.

-7ч	Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
Тема 6. В концертном зале -5ч	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
Тема 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше...-4 ч	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Перечень учебно – методического обеспечения:

- Музыка 1-4 класс Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина;
- Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2 класс, в 2-частях;

Также используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность) требует определённого учебно-методического обеспечения:

- Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры
- Аудиозапись - предназначена не только для восприятия музыки, но и для разных видов исполнительства и творчества – музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- Наглядный, иллюстративный материал – как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.

Детские музыкальные инструменты – средство для проявления творческого самовыражении ребёнка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (раздела).	кол-во час.	Знакомство с песней
	Россия – Родина моя	4	
1	Мелодия — душа музыки. Природа и музыка.	1	Песня «Взрослые и дети»
2	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. (12.06-день независимости России)	1	
3	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1	Песня «Дождь пойдет по улице»

4	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. (04.11-день народного единства)	1	
	День, полный событий	5	
5	Утро.	1	Песня «Лунатики»
6	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
7	В детской. Игры и игрушки.	1	«Песня о Хоттабыче»
8	На прогулке.	1	
9	Вечер.	1	Песня «Музыкант – турист»
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4	
10	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1	
11	Былина о Садко и морском царе.	1	Песня «Дружат дети всей земли»
12	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1	
13	Прощание с масленицей. (Масляница)	1	
	В музыкальном театре.	7	
14	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.	1	Песни к Новому году»
15	Увертюра к опере.	1	
16	Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюк.	1	Песня «Мой щенок»
17	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. (18.03-180 лет)	1	
18	Океан — море синее.	1	песня «Девочка и пластилин»
19	Балет «Спящая красавица» П.Чайковского.	1	
20	В современных ритмах.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	5	
21	Святые Земли Русской.	1	Песня «Дружат дети на планете»
22	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
23	Древнейшая песнь материнства.	1	Песня «Лягушачий джаз»
24	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама. (26.11-день матери)	1	

25	Вербное воскресение. Вербочки.	1	
	В концертном зале.	5	
26	Музыкальное состязание. Звучащие картины.	1	
27	Музыкальные инструменты. Скрипка, флейта.	1	
28	Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига.	1	
29	Героическая симфония Л. Бетховена.	1	
30	Мир Л. Бетховена.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	4	
31	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	1	
32	Люблю я твои просторы.	1	
33	Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы.	1	
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по музыке составлена на основе Федерального Закона №273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2019г., отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по музыке, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания музыки на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 4 класса, на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);
- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
- сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности,

рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные:

Регулятивные:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Познавательные:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникативные:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием или неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры, потребности в общении с музыкой для дальнейшего нравственного развития;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета

<u>Тема 1. Россия - Родина моя 4 часа</u>	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.
<u>Тема 2. О России петь - что стремиться в храм 5 часов</u>	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.
<u>Тема 3. День, полный событий 5 часов</u>	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.
<u>Тема 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 часа</u>	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.
<u>Тема 5. В концертном зале 5 часов</u>	Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.
<u>Тема 6. В музыкальном театре 6 часов</u>	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.
<u>Тема 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь 5 часов</u>	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

Перечень учебно – методического обеспечения:

- Музыка 1-4 класс Методическое пособие. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина;
- Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 2 класс, в 2-частях.

Также используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Разнообразие видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность) требует определённого учебно-методического обеспечения:

- Нотный материал – песенный, иллюстративный, лучшие образцы отечественной и мировой музыкальной культуры
- Аудиозапись - предназначена не только для восприятия музыки, но и для разных видов исполнительства и творчества – музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
- Наглядный, иллюстративный материал – как средство повышения эмоциональной отзывчивости на музыку.

Детские музыкальные инструменты – средство для проявления творческого самовыражении ребёнка при постижении им музыкального произведения, его музыкального языка.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (раздела)	кол-во час.	Знакомство с песней
	Россия – Родина моя.	4	
1.	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1	Песня «Дорога добра»
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
3.	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась музыка.	1	Песня «Большой хоровод»
4.	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.	1	
	День, полный событий.	5	
5.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Песня «Игра»
6.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
7.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	Песня «Ужасно интересно»
8.	Ярмарочное гуляние.	1	
9.	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	5	
10.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
11.	Кирилл и Мефодий. (08.09-день распространения грамотности)	1	

12.	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	
13.	Родной обычай старины.	1	
14.	Светлый праздник.	1	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4	
15.	Композитор — его имя народ.	1	
16.	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов.	1	
17.	Музыкант-чародей.	1	
18.	Народные праздники. Троица.	1	
	В музыкальном театре.	5	
19.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. За Русь мы все стеной стоим. (04.11-день народного единства)	1	
20.	Исходила младешенька.	1	
21.	Русский Восток.	1	
22.	Балет «Петрушка» И.Стравинского.	1	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	
	В концертном зале.	6	
24.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	
25.	Вариации на тему рококо.	1	
26.	Старый замок. Счастье в сирени живет.	1	
27.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена.	1	
28.	Патетическая соната Л.Бетховена.	1	
29.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5	
30.	Прелюдия С.Рахманинова.	1	
31.	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
32.	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	
33.	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	
34.	«Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского. (21.03-185 лет)	1	