

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 256  
городского округа ЗАТО Фокино»

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
гуманитарно-художественного цикла  
от «27» августа 2020 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 256  
Н.В.Маркова  
Приказ № 48  
от « 31 » 08 2020 г.

*Рабочие программы*  
по учебному предмету  
«Музыка»  
5-6 классы

Составила учитель музыки Маркова  
Н.В.

*2020– 2021 учебный год*

# Рабочая программа по музыке

## 5 – 6 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по музыке составлена на основе Федерального Закона №273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2019г., отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по музыке, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания музыки на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 5 класса, на 34 часа в год (1 час в неделю).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Метапредметные:**

#### *Познавательные:*

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

#### *Регулятивные:*

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

## 5 класс

### Предметные результаты:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

### Содержание учебного предмета

Темы рабочей программы	Содержание
<b><u>Тема 1. Музыка и литература 17 часов</u></b>	Тема первого полугодия: «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров. Вводный инструктаж. Что роднит музыку с литературой Вокальная музыка. Песня Романс Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...» Жанры инструментальной и вокальной музыки: вокализ, песня без слов Вторая жизнь песни: живительный родник творчества Всю жизнь мою несу родину в душе Писатели и поэты о музыке и музыкантах Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Опера-былина «Садко» Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Балет-сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик» Музыка в театре, кино, на телевидении Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора Музыка и литература (обобщение темы)
<b><u>Тема 2. Музыка и изобразительное искусство 17 часов</u></b>	Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы. Что роднит музыку с изобразительным искусством Небесное и земное в звуках и красках Звать через прошлое к настоящему Музыкальная живопись и живописная музыка Музыкальная живопись и живописная музыка Колокольность в музыке и изобразительном искусстве Портрет в музыке и изобразительном искусстве Волшебная палочка дирижера

	Музыкальная живопись М. Мусорского Образы борьбы и победы в искусстве Архитектура – застывшая музыка Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах Музыка на мольберте Импрессионизм в музыке и живописи Импрессионизм в музыке и живописи О подвигах, о доблести, о славе Обобщение материала. Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство
--	---

### **Перечень учебно – методического обеспечения**

- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г., Критская Е. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г.П. О преподавании предмета «Музыка» в 5-7 классах в соответствии с требованиями ФГОС ООО // Введение ФГОС основного общего и среднего общего образования. – Наро-Фоминск, 2019. – С. 5-25.
- Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. – 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г., Критская Е. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (MP3). – М.: Просвещение, 2019.
- Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Под руководством Д.Б. Кабалевского. 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2015.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Фортепиано.

Персональный компьютер.

Медиапроектор.

Звуковоспроизводящая аппаратура.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов, фрагментов из мюзиклов.

## Календарно – тематическое планирование (5 класс)

№ урока	Тема (раздел) урока	Кол – во часов	Знакомство с песней
<b>Музыка и литература (17 часов)</b>			
1	Вводный инструктаж. Что роднит музыку с литературой	1	Песня «У моей России»
2	Вокальная музыка.	1	
3	Песня	1	Песня «Школьный корабль»
4	Романс	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1	Песня «Это знает всякий»
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки: вокализ, песня без слов	1	
7	Вторая жизнь песни: живительный родник творчества	1	Песня «Вальс расставания»
8	Всю жизнь мою несую родину в душе	1	
9	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Песня «Розовый слон»
10	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
11	Опера-былина «Садко»	1	Песня «Когда мои друзья со мной»
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	
13	Балет-сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1	Песня «Песенка про жирафа»
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	Песня «Лесной олень»
16	Мир композитора	1	
17	Музыка и литература (обобщение темы)	1	песня «Кабы не было зимы»
<b>Музыка и изобразительное искусство (17 часов)</b>			
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	Песня «Первые шаги»
20	Звать через прошлое к настоящему	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Песня «Четыре черненьких чумазеньких чертенка»
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Песня «Моя мама лучшая на свете»
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
25	Волшебная палочка дирижера	1	
26	Музыкальная живопись М. Мусорского	1	

27	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
28	Архитектура – застывшая музыка	1	
29	Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах	1	
30	Музыка на мольберте	1	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
32	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
33	О подвигах, о доблести, о славе	1	
34	Обобщение материала. Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство	1	

### **Предметные:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного предмета

Темы рабочей программы	Содержание
<u>Тема 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки 16 часов</u>	Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе. Народность в творчестве композиторов.
<u>Тема 2. Мир образов камерной и симфонической музыки 18 часов</u>	Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Отличительные черты творчества композиторов — романтиков. Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Мир музыкального театра.

## Перечень учебно – методического обеспечения

- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г., Критская Е. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г.П. О преподавании предмета «Музыка» в 5-7 классах в соответствии с требованиями ФГОС ООО // Введение ФГОС основного общего и среднего общего образования. – Наро-Фоминск, 2019. – С. 5-25.
- Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. – 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 6 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2019.
- Сергеева Г., Критская Е. Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (MP3). – М.: Просвещение, 2019.
- Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Под руководством Д.Б. Кабалевского. 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2015.

## Материально-техническое обеспечение:

Фортепиано.

Персональный компьютер.

Медиапроектор.

Звуковоспроизводящая аппаратура.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с

записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов, фрагментов из мюзиклов.

### Календарно – тематическое планирование (6 класс)

№ урока	Тема (раздел) урока	Кол – во часов	Знакомство с песней
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)</b>			
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Песня «Мы маленькие дети»
2-3	Как говорит музыка? Музыкальный язык.	2	Песня «Ох уж эта школа»
4-5	Музыкальная интонация.	2	
6	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1	Песня «Ты слышишь, море?»
7	Задумчивость лирической интонации	1	
8 – 9	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	2	Песня «Ты – человек»
10 - 12	Вокальная музыка: певец и его голос, песенное творчество, хоровое творчество.	3	песня «Для чего»
13 – 15	Инструментальная музыка: инструменты солируют, инструменты звучат в ансамбле, оркестровое искусство.	3	Песня «Колокола»
16	Маршевая и танцевальная музыка.	1	Песня «Страна чудес»
<b>Мир образов театральной жизни и симфонической музыки (18 часов)</b>			
17	Вечные темы искусства и жизни.	1	
18	Джаз – искусство 20 века.	1	Песня «Надежда»
19	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
20-21	Музыкальный театр: опера.	2	Песня «До чего дошел прогресс»
22	Музыкальный театр: рок-опера.	1	Песня «Вперед, Россия»
23-24	Музыкальный театр: оперетта.	2	
25-26	Музыкальный театр: балет.	2	Песня «Ваши глаза»
27	Музыкальный театр: мюзикл	1	
28	Образы камерной музыки. Ф.Шопен.	1	Песня «Черный кот»
29-30	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».	2	Песня «Непогода»
31	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1	
32	Урок «Память»	1	песня «О той весне»
33	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	
34	Образы киномузыки.	1	