**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа № 256**
**городского округа ЗАТО Фокино»**

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начальных классов
от «27» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 256
_____ Н.В.Маркова
Приказ № 48
от «31» 08 2020 г.

# *Рабочие программы*

по учебным предметам

УМК «Школа России»

3 классы

Составлена коллективом МО учителей начальных классов

***2020– 2021 учебный год***

# Рабочая программа по русскому языку
# 3 класс
# Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по русскому языку составлена на основе Федерального Закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого «Русский язык. Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2019 г, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по русскому языку, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания русского языка на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

## Планируемые результаты

**1. Личностные результаты:**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

**2. Метапредметные**

***Познавательные:***

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

***Коммуникативные :***

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

***Регулятивные:***

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**3.Предметные результаты:**

- названия и определения частей слова; частей речи; членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без деления на виды).
- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55 -65 слов), включающий изученные орфоргаммы;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
-производить звуковой и звуко- буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки;
- интонационно правильно произносить предложения, определять вид предложений по цели высказывания и интонации;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- писать изложение и сочинение (60 - 75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

## Содержание курса

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| **Тема 1. Язык и речь (2 часа)** | Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.<br>Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. |
| **Тема 2. Текст, предложение, словосочетание (11 часов)** | Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.<br>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.<br>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)<br>Знаки препинания в конце предложений. |

| | |
|---|---|
| | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании. |
| **Тема №3.Слово в языке и речи (18 часов)** | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.<br>Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).<br>Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов. |
| **Тема №4. Состав слова (14часов).** | Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под-(подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. |
| **Тема №5. Правописание частей слова (23 ч)** | Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| **Тема №6. Части речи (61 часов).** | Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ь после шипящих на конце имен существительных |

| | |
|---|---|
| | женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении. |
| **Тема №7. Повторение изученного за год (7 часов).** | Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

Программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекса под редакцией В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого. Русский язык. 3 класс. - М.: Просвещение, 2019.

УМК состоит из:

1. Учебник: В.П. Канакина и В. Г. Горецкий. Русский язык 3 класс. – М.: Просвещение, 2019. В 2 частях.
2. Рабочая тетрадь:В.П.Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 частях.
3. Программа: авторы В.П. Канакина и В. Г. Горецкий «Русский язык. Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: Просвещение, 2019.
4. Диски: Канакина В.П. и др. Русский язык. 3 класс. Электронное пособие.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2019/2020 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.

## *Календарно – тематическое планирование*

| **Номер урока.** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| | **Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч)** | |
| 1 | Предложение. | 1 |
| 2 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 3 | Виды предложений по интонации. | 1 |
| 4 | Предложения с обращением. | 1 |
| 5 | Главные и второстепенные члены предложений. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | **Вводный контрольный диктант.** | 1 |
| 7 | Работа над ошибками. Простое и сложное предложение. | 1 |
| 8 | Простое и сложное предложение. | 1 |
| 9 | **Вводная контрольная работа.** | 1 |
| 10 | Анализ контрольной работы. Словосочетание. | 1 |
| 11 | **Проверочная работа по теме «Предложение».** | 1 |
| | **Слово в языке и речи(12 ч)** | |
| 12 | Слово и словосочетание. | 1 |
| 13 | **Контрольное списывание.** | 1 |
| 14 | **Подробное изложение** после зрительного восприятия текста | 1 |
| 15 | Работа над ошибками. Части речи. Что такое части речи? | 1 |
| 16 | Части речи. Что такое части речи? | 1 |
| 17 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 18 | Однокоренные слова. | 1 |
| 19 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы. | 1 |
| 20 | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 21 | Разделительный мягкий знак.<br>**Тест по теме «Слово в языке и речи».** | 1 |
| 22 | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть** | 1 |
| 23 | Анализ контрольной работы. Корень слова. | 1 |
| | **Состав слова(14 ч)** | |
| 24-25 | Упражнение в написании корня в однокоренных словах. Сложные слова. | 2 |
| 26 | **Итоговый диктант.** | 1 |
| 27 | Формы слова. Окончание. | 1 |
| 28 | Упражнение в нахождении окончаний. | 1 |
| 29 | Приставка (общее понятие). | 1 |
| 30-31 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? Значение приставок. | 2 |
| 32 | Суффикс (общее понятие). | 1 |
| 33 | Образование слов с помощью суффиксов. | 1 |
| 34 | Основа слова. | 1 |
| 35-36 | Упражнение в разборе слов по составу. Обобщение знаний о составе слова. | 2 |
| 37 | **Контрольный диктант по теме «Состав слова».** | 1 |
| | **Правописание частей слова(27 ч)** | |
| 38 | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 1 |
| 39-40 | Два способа проверки слов с безударными гласными в корне. | 2 |
| 41 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | 1 |
| 42 | Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. | 1 |
| 43-44 | Правописание слов с парными согласными в корне. | 2 |
| 45 | Корень слова, орфограмма, парные согласные. | 1 |
| 46 | Правописание слов с непроизносимыми согласными. | 1 |
| 47 | **Обучающее сочинение .** | 1 |
| 48 | Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с непроизноси-<br>мыми согласными в корне. | 1 |
| 49 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 50 | Двойные согласные. | 1 |
| 51 | Правописание слов с удвоенными согласными.<br>**Тест по теме «Правописание частей слова».** | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 52 | Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы –ик, -ек. | 1 |
| 53 | Упражнение в правописании суффикса -ок. | 1 |
| 54 | Правописание слов с приставками. | 1 |
| 55 | **Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов и приставок».** | 1 |
| 56 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 57 | Написание слов с «ъ». | 1 |
| 58-59 | Упражнение в написании слов с «ь», «ъ». | 2 |
| 60 | **Списывание.** | 1 |
| 61 | Обобщение изученного материала по теме «Правописание частей слова».<br>**Тест по теме «Правописание частей слова»** | 1 |
| 62 | **Контрольный диктант за 2 четверть.** | 1 |
| 63 | Обобщение изученного материала. | 1 |
| 64 | **Контрольная работа за 2 четверть.** | 1 |
| 65 | **Части речи(63 ч)**<br>Учебник «Русский язык» (ч.2)<br>Части речи. | 1 |
| 66 | **Имя существительное(23ч)**<br>Имя существительное и его роль в речи. | 1 |
| 67 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |
| 68 | **Изложение повествовательного текста.** | 1 |
| 69 | Работа над ошибками, допущенными в изложении.<br>Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 70-71 | Изменение имен существительных по числам. | 2 |
| 72 | Род имен существительных. | 1 |
| 73 | Определение рода имен существительных в косвенных падежах. | 1 |
| 74 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. | 1 |
| 75 | Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук. | 1 |
| 76 | Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении). | 1 |
| 77 | **Контрольный диктант по теме** «Имя существительное». | 1 |
| 78-79 | Упражнение в склонении и определении падежей имен существительных Несклоняемые имена существительные. | 2 |
| 80 | Именительный падеж имен существительных. | 1 |
| 81 | Родительный падеж имен существительных. | 1 |
| 82 | Дательный падеж имен существительных.<br>**Словарный диктант**. | 1 |
| 83 | Винительный падеж имен существительных. | 1 |
| 84 | Творительный падеж имен существительных. | 1 |
| 85 | Предложный падеж имен существительных. | 1 |
| 86-87 | Обобщение знаний о падежах имен существительных. | 2 |
| 88 | **Проверочная работа по теме** «Правописание окончаний имен существительных». | 1 |
| 89 | **Имя прилагательное(16 ч)**<br>Значение и употребление имен прилагательных в речи. | 1 |
| 90 | Связь имен прилагательных с именами существительными.<br>Сложные прилагательные (общее представлении). | 1 |
| 91 | Роль прилагательных в тексте. Виды текстов. Текст-описание. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 92 | Упражнение в употреблении и правописании имен прилагательных. | 1 |
| 93 | Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 94 | Правописание родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 95 | Изменение имен прилагательных по числам. | 1 |
| 96 | Изменение имен прилагательных по числам. | 1 |
| 97 | Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление). | 1 |
| 98-99 | Упражнение в определении падежа имен прилагательных. | 2 |
| 100-101 | Упражнение в выделении признаков имени прилагательного как части речи. Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное». | 2 |
| 102 | **Контрольный диктант за 3 четверть.** | 1 |
| 103 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 104 | **Контрольная работа за 3 четверть.** | 1 |
| 105 | **Местоимение(6 ч)**<br>Работа над ошибками. Личные местоимения (общее представление). | 1 |
| 106 | Личные местоимения третьего лица. | 1 |
| 107-108 | Изменение личных местоимений по родам. | 2 |
| 109 | **Списывание.** | 1 |
| 110 | Обобщение изученного материала. | 1 |
| 111 | **Глагол(18 ч)**<br>Понятие о глаголе как части речи. | 1 |
| 112 | Упражнение в определении лексического значения глагола. | 1 |
| 113 | Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов. | 1 |
| 114-115 | Глаголы в неопределенной форме. Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме. | 2 |
| 116 | Число глаголов. Изменение глаголов по числам. | 1 |
| 117 | **Проверочная работа по теме «Глагол».** | 1 |
| 118 | Упражнение в определении времени глагола. Текст-рассуждение. | 1 |
| 119 | Глаголы 2 лица единственного числа. Текст-рассуждение. | 1 |
| 120-121 | Изменение глаголов по временам. | 2 |
| 122 | **Подробное изложение повествовательного текста** | 1 |
| 123 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Работа над ошибками. | 1 |
| 124 | Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 125-126 | Частица *не* с глаголами. | 2 |
| 127 | Обобщение знаний о глаголе.<br>**Тест «Изменение глаголов по временам».** | 1 |
| 128 | **Комплексная работа.** | 1 |
| 129 | **Повторение(8 ч)**<br>Работа над ошибками.<br>Части речи. | 1 |
| 130 | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |
| 131-132 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 2 |
| 133 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 134 | **Списывание.** | 1 |
| 135 | Правописание безударных гласных. | 1 |
| 136 | Порядок разбора частей речи. | 1 |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ
## 3 КЛАСС
## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного курса по русскому родному языку составлена на основе Федерального закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Школа России» В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьева, Н. А. Стефаненко. Москва, «Просвещение»,2018 г,
отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по русскому родному языку, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания русского родного языка на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

### Планируемые результаты

**1.Личностные:**
- осознавать роль языка в жизни и речи людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи;
- выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

***2.Метапредметные:***

***Познавательные:***
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в совместной работе класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

***Коммуникативные:***
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Регулятивные:***
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

***3.Предметные:***

- делить слова на части для переноса;
- производить звукобуквенный анализ слова и соотносить количество букв и звуков в двусложных словах; правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивать с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 40-50 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; слова с непроверяемыми написаниями, определенные программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
-находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4-5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать.

**Содержание курса.**

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| **Тема 1.** Секреты речи и текста (4 ч). | **Речь.** Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность<br>**Высказывание. Текст.** Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка. |
| **Тема 2.** Язык в действии (8 ч). | Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений<br>**Общие сведения о языке** Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).<br>**Фонетика и орфоэпия.** Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравиться, красненький и т.п.).<br>**Графика.** Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака. |
| **Тема 3.** Русский язык: прошлое и | **Слово и его значение (лексика)** Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. История слов. |

| | |
|---|---|
| настоящее (5 ч). | **Слово и его значимые части (морфемика)** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.<br>**Слово как часть речи (морфология) .** Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении):<br>**Словосочетание** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором).*<br>**Предложение** Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.<br>**Орфография и пунктуация** Повторение изученных орфограмм |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Печатные пособия:**

*Канакина, В. П.* Русский язык. 1–4 классы [Текст] : сборник диктантов и самостоятельных работ / В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. – М. : Просвещение, 2014.

**Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику В. П. Канакиной «Русский язык. 3 класс» (CD).

**Наглядные пособия:**

• Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

• Наборы предметных (сюжетных) картинок.

**Материально-технические средства:**

• Классная доска.

• Компьютерная техник

## *Календарно – тематическое планирование.*

| Номер урока. | Тема урока. | Кол-во часов. |
|---|---|---|
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 |
| 2 | Наш язык. | 1 |
| 3 | Текст. Типы текстов. | 1 |
| 4 | Работаем с текстом. | 1 |
| 5 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 6 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |
| 7 | Устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы). | 1 |
| 8 | Способы образования имён существительных. | 1 |
| 9 | Работаем с текстом. | 1 |
| 10 | Рассказ о слове. | 1 |
| 11 | Учимся писать сочинения. | 1 |
| 12 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |
| 13 | Работаем с текстом. | 1 |
| 14 | Составление пригласительного письма. | 1 |
| 15 | Слово и предложение. | 1 |
| 16 | Составление текста по рисунку . | 1 |
| 17 | «Знатоки русского языка»**.** | 1 |

# Рабочая программа по литературному чтению

## 3 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по литературному чтению составлена на основе Федерального Закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» Сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2018г, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по литературному чтению, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания литературного чтения на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

## Планируемые результаты

**1. Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**2. Метапредметные:**

***Познавательные:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Коммуникативые:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Регулятивные:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**3. Предметные:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Содержание курса.**

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| Тема1. **Самое великое чудо на свете (2 ч)**. | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений. |
| Тема2. **Устное народное творчество (14 ч)** | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| Тема3. **Поэтическая тетрадь 1(10 ч)** | Произведения выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| Тема4. **Великие русские писатели (24 ч)** | Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. |
| Тема5. **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | Произведения выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| Тема6. **Литературные сказки (8 ч)** | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| Тема7. **Были-небылицы (10 ч)** | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. |

| | |
|---|---|
| Тема8. **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. |
| Тема9. **Люби живое (16 ч)** | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). |
| Тема10. **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | Произведения выдающих ся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |
| Тема11. **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |
| Тема12. **По страницам детских журналов (8 ч)** | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос. |
| Тема13. **Зарубежная литература (12 ч)** | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Сборник программ начальной школы. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2018.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина— М.: Просвещение, 2018)
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
5. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М. :Просвещение, 2017. — 96 с. — (Школа России).

**Технические средства:**

Классная доска, компьютер, проектор, экран, принтер

## Календарно – тематическое планирование

| Номер урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | |
| 1 | Введение. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 3 | Проверим себя и оценим свои достижения. Урок – путешествие в прошлое. **Тест .** | 1 |
| 4 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 |
| 5 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| | **Устное народное творчество (14 часов)** | |
| 6 | Народные промыслы. | 1 |
| 7-9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». **Проверка техники чтения(на третьем уроке темы)** | 3 |
| 10-11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 2 |
| 12-14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 3 |
| 15 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Тест .** | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | |
| 17 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 |
| 21 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 22 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
| 23 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 24 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 25 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест .** | 1 |
| 27 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| | **Великие русские писатели (24 часа)** | |
| 28 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 33-36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 4 |
| 37 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
| 38 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 39 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 40 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
| 45 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 46-47 | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 49 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | |
| 52 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 53 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 54 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 55 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 56 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| 57 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| | **Литературные сказки (8 часов)** | |
| 58 | Знакомство с литературными сказками. ***Проверка техники чтения.*** | 1 |
| 59 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 60 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 61-62 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 63-64 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 65 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| | **Были-небылицы (10 часов)** | |
| 66-67 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 68-70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 71-74 | А.И. Куприн «Слон». | 4 |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | |
| 76 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 77 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 78 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 79 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 80 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест.** | 1 |
| | **Люби живое (16 часов)** | |
| 82 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
| 83-84 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 85 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 86 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 87-89 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 3 |
| 90-93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 4 |
| 94 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 95 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 96 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 97 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | |
| 98 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| 99 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| 100 | А.Л. Барто «Разлука». | |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Проверка техники чтения.*** | 1 |
| 101 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 102 | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| 103 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 104 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| 105 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».**Тест.** | 1 |
| 106 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)**<br>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 107-108 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 109-110 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 111 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 112-113 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |
| 114 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 115 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 117 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Тест.** | 1 |
| 118 | **По страницам детских журналов (8 часов)**<br>«Мурзилка» и «Ве-сёлые картинки» – самые старые дет-ские журналы. По страницам журна-лов для детей. | 1 |
| 119 | ***Комплексная работа.*** | 1 |
| 120 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 121 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 122 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 123 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 124 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 125 | Создание сборника добрых советов. | 1 |
| 126 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». **Тест.** | 1 |
| 127-128 | **Зарубежная литература (8 часов)**<br>Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 2 |
| 129-131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». **Проверка техники чтения.** | 3 |
| 132 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 133-136 | Уроки закрепления. | 3 |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

## НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

## 3 КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа основного курса по литературному чтению на родном языке составлена на основе Федерального закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Школа России» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» М.: Просвещение, 2019 г, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего

образования по литературному чтению на родном языке, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания литературного чтения на родном языке на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 1 час в неделю, 17 часов в год.

**Планируемые результаты**

**1. Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**2. Метапредметные:**

**Познавательные:**

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное **произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения,** репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные:**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

**Регулятивные:**

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**3. Предметные.**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## Содержание курса.

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| Тема1. **Устное народное творчество – 9ч** | Малые формы фольклора: пословицы, потешки, докучные сказки, народные промыслы, русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», |

| | |
|---|---|
| | «Сивка-бурка», сочиняем волшебные сказки. |
| Тема2. **Басни – 2 ч** | И.Крылов «Мартышка и очки», басни И.Крылова |
| Тема3. **Стихи русских поэтов – 3 ч** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…», «Зимний вечер», К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |
| Тема4. **Произведения русских писателей – 2 ч** | Рассказы Л.Н.Толстого о детях и для детей, рассказы М.М. Пришвина о родине. |
| Тема5. **По страницам детских журналов – 1ч.** | Создание сборника добрых советов. |

**Календарно – тематическое планирование**

| Номер урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Устное народное творчество<br>Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 2 | Пословицы – жанр устного народного творчества. | 1 |
| 3 | Потешка – жанр устного народного творчества. | 1 |
| 4 | Устное народное творчество<br>Докучные сказки. | 1 |
| 5 | Народные промыслы. | 1 |
| 6 | Устаревшие слова и выражения в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 7 | Волшебство в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк», сравнение с другими русскими сказками. | 1 |
| 8 | Волшебство в русской народной сказке «Сивка - бурка». | 1 |
| 9 | Сочиняем волшебные сказки. | 1 |
| 10 | Басни<br>Мораль басни И.А.Крылова «Мартышка и очки». | 1 |
| 11 | Урок-конкурс «Басни И.А.Крылова. | 1 |
| 12 | Стихи русских поэтов<br>Описание чудес в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. | 1 |
| 13 | Картины русской природы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимний вечер». | 1 |
| 14 | Рассказы Л.Н. Толстого о детях и для детей. | 1 |
| 15 | Понимать красоту поэтического слова в стихотворении К.Д. Бальмонта «Золотое слово». | 1 |
| 16 | Рассказы М.М. Пришвина о Родине. | 1 |
| 17 | Создание сборника добрых советов. | 1 |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебник Литературное чтение: 3 класс (в двух частях): учебник для общеобразовательных учреждений \ Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской – М.: Просвещение, 2018

2.Рабочая тетрадь Литературное чтение: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений \ Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской – М.: Просвещение, 2018

# Рабочая программа по математике

## 3 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по математике на основе Федерального Закона №273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Моро М.И., Бантовой М. А. Москва «Просвещение», 2018 год, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания математики на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентированная на учащихся 3 класса, рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Планируемые результаты.**

**1. Личностные результаты:**

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
-з нать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

**2. Метапредметные:**

***Познавательные:***

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
- умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

**Коммуникативные:**

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Регулятивные:**

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;
- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

**3.Предметные:**

**Числа и величины**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20;
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 100;
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратныйметр) и соотношения между ними: 1 дм$^2$= = 100 см$^2$, 1 м$^2$= 100 дм$^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины *массы*, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе;
- читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озёр, протяжённость рек, численность населения городов и поселков).
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 1000000);
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание в пределах 100) с использованием таблиц сложения и алгоритмов письменных арифметических действий;
- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий *умножение* и *деление* (в том числе — деление с остатком);

- выполнять письменно действия с многозначными числами (*сложение, вычитание, умножение* и *деление* на однозначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10;
- выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20;
- выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 действия, со скобками и без скобок).
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.)
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

**Работа с текстовыми задачами**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1- 2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу вновую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числанесколько раз;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.
- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть.Четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3-4 действия;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат);

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (круг и окружность);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- обозначать геометрические фигуры буквами;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.
- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

**Геометрические величины**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз);
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.
- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

**Работа с информацией**

- читать несложные готовые таблицы;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы;
- читая несложные готовые таблицы, делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озёр и пр.) особенностях ритмов его социальной жизни (расписания работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («… и …»; «если… то…», «верно/неверно, что…», « каждый», « все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм) план поиска информации.

**Содержание курса**

| | |
|---|---|
| Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (7 ч.) | Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.<br>Устный счёт с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области |
| Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление ( 59 ч.) | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. |

| | |
|---|---|
| | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a :a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. |
| Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление ( 25 ч.) | Приемы умножения для случаев вида 23 * 4, 4 * 23. Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a * b, c :d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. |
| Числа от 1 до 1000. Нумерация (14ч.) | Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм. Именованные числа с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области |
| Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (9 ч.) | Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний. Математический диктант с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области |
| Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 ч.) | Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. Текстовые задачи с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области |
| Итоговое повторение (9 ч.) | |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Для учащихся**

-Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. – М.: Просвещение, 2018.

-Математика: 3 класс рабочая тетрадь в 2 ч. / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. – М.: Просвещение, 2018.

-Тетрадь «Проверочные работы по математике» 3 класс./ С.И.Волкова – М.: Просвещение, 2018.

-С.И.Волкова Поурочные разработки по математике: 3 класс. – М.: Просвещение, 2017.

**Для учителя:**

-Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.

-Математика. Учебник для 3 класса начальной школы в 2 ч. / Моро М. И. и др. - М.: Просвещение, 2013.

- Волкова С.И. Контрольные работы по математике: 1-4 классы -160 с.: ил. -. М.: Просвещение, 2014.
-.Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике к учебному комплекту М.И. Моро, М.А.Бантовой и др. – М.: ВАКО, 2013.
-Ситникова Т.Н . Самостоятельные и контрольные работы по математике к учебному комплекту М.И. Моро, М.А.Бантовой и др. – М.: ВАКО, 2013.
-Контрольно – измерительные материалы. Математика 3 класс Москва «Вако”2011 г

**Цифровые образовательные ресурсы**
-Завуч.инфоwww.zavuch.info
-www.pedsovet.su
-Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс, авт. **Моро М. И. и др.**

## КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (7 часов)** | |
| 1-2 | Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. | 2 |
| 3 | Выражение с переменной. | 1 |
| 4-5 | Решение уравнений Проверочная работа | 2 |
| 6 | Решение уравнений.<br>Обозначение геометрических фигур буквами | 1 |
| 7 | «Странички для любознательных». | 1 |
| | **Табличное умножение и деление (59 часов)** | |
| 8 | Конкретный смысл умножения и деления | 1 |
| 9 | Связь умножения и деления. | 2 |
| 10 | Вводная контрольная работа | 1 |
| 11 | Анализ контрольной работы. Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2. | 1 |
| 12 | Таблица умножения и деления с числом 3 | 1 |
| 13 | Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость | 1 |
| 14 | Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса. | 1 |
| 15 | Порядок выполнения действий. | 1 |
| 16 | Порядок выполнения действий. | 1 |
| 17 | Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, общая масса. | 1 |
| 18 | «Странички<br>для любознательных». | 1 |
| 19 | «Что узнали. Чему научились».<br>**Тест** | 1 |
| 20 | ***Контрольная работа № 1 по теме «Умножение и деление с числами 2, 3».*** | 1 |
| 21 | Работа над ошибками.<br>Решение задач. | 1 |
| 22 | Таблица умножения и деления с числом 4. | 1 |
| 23 | Таблица Пифагора.<br>**Математический диктант.** | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 24 - 25 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 2 |
| 26 - 27 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз. | 2 |
| 28 | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть** | 1 |
| 29 | Анализ контрольной работы.<br>Таблица умножения и деления с числом 5. | 1 |
| 30 - 31 | Задачи на кратное сравнение. | 2 |
| 32 | Задачи на кратное и разностное сравнение. | 1 |
| 33 | Таблица умножения и деления с числом 6. | 1 |
| 34 | Закрепление по теме: «Таблица умножения и деления с числом 6».Решение задач. | 1 |
| 35 - 36 | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.<br>**Самостоятельная работа.** | 2 |
| 37 | Таблица умножения и деления с числом 7. | |
| 38 | «Странички для любознательных».<br>**Математический диктант.** | 1 |
| 39 | «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 40 - 41 | Площадь. Способы сравнения фигур по площади. | 2 |
| 42 | Единица площади - квадратный сантиметр. | 1 |
| 43 | Площадь прямоугольника. | 1 |
| 44 | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 |
| 45 | Закрепление по теме: «Таблица умножения и деления с числом 8». Решение задач.<br>**Тест.** | 1 |
| 46 | Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 |
| 47 | Единица площади - квадратный<br>дециметр. | 1 |
| 48 | Текстовые задачи в 3 действия**.**<br>**Математический диктант.** | 1 |
| 49 | Сводная таблица умножения. | 1 |
| 50 | Текстовые задачи в 3 действия.<br>**Самостоятельная**<br>**работа.** | 1 |
| 51 | Единица площади - квадратный метр. | 1 |
| 52 | «Странички для любознательных». | 1 |
| 53 | «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 54 | ***Проверочная работа*** | 1 |
| 55 | Умножение на 1 и на 0. | 1 |
| 56 | Случаи деления вида: a : a; a : 1 при $a \neq 0$. | 1 |
| 57 | Текстовые задачи в 3 действия. | 1 |
| 58 | Доли**.**<br>**Математический диктант.** | 1 |
| 59 | Окружность. Круг. | 1 |
| 60 | Диаметр окружности (круга). | 1 |
| 61 | Задачи на нахождение доли числа по его доле. | 1 |
| 62 | **Контрольная работа за 2 четверть** | 1 |
| 63 | Работа над ошибками.<br>Единицы<br>времени: год, месяц. | 1 |
| 64 | Единицы<br>времени: сутки. | 1 |
| 65 | «Странички для любознательных». | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 66 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| | **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (25 часов)** | |
| 67 | Приёмы умножения и деления для случаев вида 20 · 3, 3 · 20, 60 : 3. | 1 |
| 68 | Случаи деления вида 80 : 20. | 1 |
| 69 | Умножение суммы на число. **Математический диктант.** | 1 |
| 70 | Закрепление по теме: «Умножение суммы на число». | 1 |
| 71 | Приёмы умножения для случаев вида 23х4, 4х23. | 1 |
| 72 | Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное. | 1 |
| 73 | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. | 1 |
| 74 | Выражения с двумя переменными вида а+ в, а-в, а.в, с:d. | 1 |
| 75 | «Странички для любознательных». **Самостоятельная работа.** | 1 |
| 76 | Деление суммы на число. | 1 |
| 77 | Приёмы деления вида 69 : 3, 78 : 2. | 1 |
| 78 | Связь между числами при делении. | 1 |
| 79 | Проверка деления умножением. **Математический диктант.** | 1 |
| 80 | Приём деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. | 1 |
| 81 | Проверка умножения делением. | 1 |
| 82 - 83 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатом умножения. | 2 |
| 84 | Что узнали. Чему научились. **Самостоятельная работа.** | 1 |
| 85 | Деление с остатком. | 1 |
| 86 | Приёмы нахождения частного и остатка. | 1 |
| 87 | Деление с остатком методом подбора. | 1 |
| 88 | Проверка деления с остатком. | 1 |
| 89 | **Контрольная работа по теме: «Внетабличное умножение и деление»** | 1 |
| 90 | Работа над ошибками. «Странички для любознательных». | 1 |
| 91 | Что узнали. Чему научились. **Тест** | 1 |
| | **Числа от 1 до 1000. Нумерация (14 часов)** | |
| 92 | Устная нумерация чисел в пределах 1000. | 1 |
| 93 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | 1 |
| 94 | Разряды счётных единиц. | 1 |
| 95 | Натуральная последовательность трёхзначных чисел. **Математический диктант.** | 1 |
| 96 | Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. | 1 |
| 97 | Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. | 1 |
| 98 | Сравнение трёхзначных чисел. | 1 |
| 99 | Определение общего числа единиц**.** | 1 |
| 100 | **Контрольная работа за 3 четверть.** | 1 |
| 101 | Анализ контрольной работы. Единицы массы: килограмм, грамм. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 102 | Что узнали. Чему научились. | 1 |
| 103 | **Контрольная работа** *по теме: «*Числа от 1 до 1000. Нумерация»**.** | 1 |
| 104 | Анализ контрольной работы. «Странички для любознательных». | 1 |
| 105 | Повторение изученного материала | 1 |
| | **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание( 9 часов)** | |
| 106 | Приёмы устных вычислений. | 1 |
| 107 | Приёмы устных вычислений вида: 470 + 80, 560–90. | 1 |
| 108 | Приёмы устных вычислений вида: 260 + 310, 670–140. | 1 |
| 109 | Приёмы письменных вычислений. | 1 |
| 110 | Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел. | 1 |
| 111 | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. **Самостоятельная работа.** | 1 |
| 112 | Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. | 1 |
| 113 | **Контрольная работа** «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел». | 1 |
| 114 | Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились. | 1 |
| | **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (13 часов)** | |
| 115 | Приёмы устных вычислений вида: 180 · 4, 900 : 3. | 1 |
| 116 | Приёмы устных вычислений вида: 240 · 3, 203 · 4, 960 : 3. **Математический диктант.** | 1 |
| 117 | Приёмы устных вычислений вида: 100 : 50, 800 : 400. | 1 |
| 118 | Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. | 1 |
| 119 | «Что узнали. Чему научились». | 1 |
| 120 | **Комплексная работа.** | 1 |
| 121 | Работа над ошибками. Приёмы письменного умножения на однозначное число. | 1 |
| 122 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. | 1 |
| 123 | Приёмы письменного умножения на однозначное число. Закрепление. | 1 |
| 124 | Приём письменного деления на однозначное число. | 1 |
| 125 | Алгоритм письменного деления трёхзначного на однозначное число. **Самостоятельная работа.** | 1 |
| 126 - 127 | Проверка деления умножением. | 2 |
| | **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9часов)** | |
| 128 | **Контрольная работа** *«*Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000». | 1 |
| 129 | Работа над ошибками. Нумерация. Сложение и вычитание. | 1 |
| 130 - 131 | Умножение и деление. Задачи. | 2 |
| 132 - 133 | Геометрические фигуры и величины. **Математический диктант.** | 2 |
| 134 – 135 - 136 | Правила о порядке выполнения действий. Задачи. | 3 |

# Рабочая программа по окружающему миру
# 3 класс
# Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по окружающему миру составлена на основе Федерального закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы программы А.А.Плешакова «Окружающий мир» («Школа России». Сборник рабочих программ для начальных классов. Москва, «Просвещение»,2018 г, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по окружающему миру, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания окружающего мира на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

## Планируемые результаты

**1.Личностные результаты:**

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стан мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире,

доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

**2.Метапредметные результаты:**
**Познавательные:**
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ). Коммуникативные Обучающийся научится:
- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

**Коммуникативные:**
- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменно." речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться ее *обосновать,* приводя аргументы.
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Регулятивные:**
- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**3.Предметные результаты:**
- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять  и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определѐнным царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;

- устанавливать связь между строением и работой различных систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать еѐ;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

**Содержание курса.**

| **Тема.** | **Содержание.** |
|---|---|
| Тема 1. **Как устроен мир (6 ч)** | Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.<br>Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.<br>Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.<br>Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.<br>**Экскурсия:** Что нас окружает? |
| Тема2.**Эта** | Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, |

| | |
|---|---|
| **удивительная природа (18 ч)** | жидкости и газы.<br>Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.<br>Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.<br>Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.<br>Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.<br>Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)<br>Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.<br>Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.<br>Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.<br>**Экскурсии:** Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.<br>**Практические работы:** Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений. |
| Тема3.**Мы и наше здоровье (10 ч)** | Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.<br>Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.<br>Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины.<br>Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.<br>Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.<br>Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.<br>**Практические работы:** Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса. |

| | |
|---|---|
| Тема 4. **Наша безопасность (7 ч)** | Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.<br>Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.<br>Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.<br>Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.<br>Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.<br>**Экскурсия:** Дорожные знаки в окрестностях школы. |
| Тема5.**Чему учит экономика (12 ч)** | Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.<br>Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.<br>Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.<br>Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.<br>Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.<br>Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.<br>Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.<br>**Практические работы:** Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами. |
| Тема6. **Путешествие по городам и странам (15 ч)** | Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.<br>Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.<br>Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. |

| | |
|---|---|
| | Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).<br>Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека. |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебники:**
Учебник для 3 класса «Окружающий мир», А. А. Плешаков, 2 части, Москва, «Просвещение», 2018 г.;
**Дидактические материалы**:
Рабочая тетрадь к учебнику 3 класса « Окружающий мир», А. А. Плешаков, Москва, «Просвещение», 2018 г.
Рабочая тетрадь «Тесты», 3 класс, А. А. Плешаков, Москва, «Просвещение», 2018 г.
**Методическая литература**:
Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, Фефилова Е. П., Москва, «ВАКО», 2018 г.
Дмитриева О. И., Максимова Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 3 класс. М.:ВАКО, 2018 г.
Казакова О. В., Сбоева Н. А., Гаврилкина Н. И. Универсальные поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»: 3 класс. М.: ВАКО, 2016 г.
«Игры на уроках окружающего мира в 3 классе», А. А. Плешаков, Москва, «Просвещение», 2017 г.;
Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2018 г.

## Календарно – тематическое планирование

| Номер урока. | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | **Как устроен мир (6 часов)**<br>Природа. Значение природы для людей | 1 |
| 2 | Природа в опасности. Охрана природы. | 1 |
| 3 | Природа в опасности. Охрана природы. | 1 |
| 4 | Проект «Богатства, отданные людям». | 1 |
| 5 | Общество. | 1 |
| 6 | Что такое экология.<br>**Проверочная работа** по теме «Как устроен мир». | 1 |
| 7 | **Эта удивительная природа (18 час)**<br>Тела, вещества, частицы.» | 1 |
| 8 | Разнообразие веществ. | 1 |
| 9 | Воздух и его охрана. | 1 |
| 10 | Вода и свойства воды. | 1 |
| 11 | Превращения и круговорот воды. | 1 |
| 12 | Берегите воду.<br>**Тест** | 1 |
| 13 | Что такое почва. | 1 |
| 14 | Разнообразие растений. | 1 |
| 15 | Солнце, растения и мы с вами.<br>**Тест** | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Размножение и развитие растений. | 1 |
| 17 | Охрана растений. | 1 |
| 18 | Разнообразие животных. | 1 |
| 19 | Кто что ест.<br>Проект «Разнообразие природы родного края» | 1 |
| 20 | Размножение и развитие животных. | 1 |
| 21 | Охрана животных. | 1 |
| 22 | В царстве грибов. | 1 |
| 23 | Великий круговорот жизни. | 1 |
| 24 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Эта удивительная природа» . | 1 |
| | ***Раздел «Мы и наше здоровье» (10 часов)*** | |
| 25 | Организм человека. | 1 |
| 26 | Органы чувств. | 1 |
| 27 | Надежная защита организма. | 1 |
| 28 | Опора тела и движение. | 1 |
| 29 | Наше питание.<br>Проект «Школа кулинаров» . | 1 |
| 30 | Дыхание и кровообращение . | 1 |
| 31 | Умей предупреждать болезни. | 1 |
| 32 | Здоровый образ жизни. | 1 |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье». | 1 |
| 34 | Презентация проектов «Богатства, отданные людям». «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров». | 1 |
| | ***Раздел «Наша безопасность» (7 часов)*** | |
| 35 | Огонь, вода и газ. | 1 |
| 36 | Чтобы путь был счастливым. | 1 |
| 37 | Дорожные знаки. | 1 |
| 38 | Проект «Кто нас защищает». | 1 |
| 39 | Опасные места. | 1 |
| 40 | Природа и наша безопасность. | 1 |
| 41 | Экологическая безопасность.<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность» | 1 |
| | ***Раздел «Чему учит экономика» (12 часов)*** | |
| 42 | Для чего нужна экономика? | 1 |
| 43 | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | 1 |
| 44 | Полезные ископаемые. | 1 |
| 45 | Растениеводство. | 1 |
| 46 | Животноводство. | 1 |
| 47 | Какая бывает промышленность. | 1 |
| 48 | Проект «Экономика родного края». | 1 |
| 49 | Что такое деньги. | 1 |
| 50 | Государственный бюджет. | 1 |
| 51 | Семейный бюджет. | 1 |
| 52 | Экономика и экология. | 1 |
| 53 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика». | 1 |
| | ***Раздел «Путешествие по городам и странам» (15 часов)*** | |
| 54-56 | Золотое кольцо России. | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 57 | Проект «Музей путешествий». | 1 |
| 58 | Наши ближайшие соседи. | 1 |
| 59 | На севере Европы. | 1 |
| 60 | Что такое Бенилюкс. | 1 |
| 61 | В центре Европы. | 1 |
| 62-63 | По Франции и Великобритании (Франция)<br>По Франции и Великобритании (Великобритания) | 2 |
| 64 | На юге Европы. | 1 |
| 65 | По знаменитым местам мира. | 1 |
| 66 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: « Путешествие по городам и странам». | 1 |
| 67-68 | Презентация проектов « Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». | 2 |

**Рабочая программа по изобразительному искусству**
**3 класс**
**Пояснительная записка**

Рабочая программа основного курса по изобразительному искусству составлена на основе Федерального Закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы изобразительное искусство (авт. Е.И. Коротеева Под. ред. Б.М. Неменского: Москва «Просвещение» 2018г.), отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего)общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания изобразительного искусства на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты**

**1. Личностные:**
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
-эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

**2. Метапредметные:**
**Познавательные:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные:**
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Регулятивные:**
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**3. Предметные:**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание курса.

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| Тема 1. **Искусство в твоем доме (9 ч)** | ***1. Твои игрушки***<br>Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.<br>***2. Посуда у тебя дома***<br>Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.<br>***3. Мамин платок***<br>Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.<br>***4. Обои и шторы в твоем доме***<br>Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в |

| | |
|---|---|
| | технике набойки.<br>***5. Твои книжки***<br>Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.<br>***6. Поздравительная открытка***<br>Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.<br>***7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)***<br>В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием. |
| Тема 2. **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | ***1.Памятники архитектуры – наследие веков***<br>Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.<br>***2. Парки, скверы, бульвары***<br>Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.<br>***3. Ажурные ограды***<br>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".<br>***4. Фонари на улицах и в парках***<br>Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.<br>***5. Витрины магазинов***<br>Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).<br>***6. Транспорт в городе***<br>В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).<br>***7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)***<br>Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши |

| | |
|---|---|
| | "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города. |
| Тема 3. **Художник и зрелище (9 ч)** | ***1. Театральные маски***<br>Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.<br>***2. Художник в театре***<br>Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.<br>***3. Театр кукол***<br>Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.<br>***4. Театральный занавес***<br>Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).<br>***5. Афиша, плакат***<br>Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.<br>***6. Праздник в городе***<br>Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.<br>***7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)***<br>Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей. |
| Тема 4. **Художник и музей (9 ч)** | ***1. Музеи в жизни города*** Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.<br>***2. Искусство, которое хранится в этих музеях***<br>Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.<br>***3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж***<br>Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, |

| | |
|---|---|
| | Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.<br>***4. Картина-портрет***<br>Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).<br>***5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров***<br>Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.<br>***6. Исторические картины и картины бытового жанра***<br>Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).<br>***7. Скульптура в музее и на улице.***<br>Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)<br>**8.** ***Художественная выставка (обобщение темы).***<br>Выставка лучших работ за год. |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций Школа России под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2018г.
2. Изобразительное искусство: тетрадь для общеобразовательных организаций Школа России под редакцией Б.М. Неменского Москва «Просвещение» 2018г.
3. Компьютер, мультимедийное оборудование.

## Календарно – тематическое планирование

| Номер урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Искусство в твоём доме (9 ч)** | |
| 1 | Твои игрушки(лепка). | 1 |
| 2 | Твои игрушки (украшение). | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 5 | Мамин платок. | 1 |
| 6-7 | Твои книжки. | 2 |
| 8 | Открытки. | 1 |
| 9 | Труд художника для твоего дома. | 1 |
| | **Искусство на улицах твоего города (7ч)** | |
| 10 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 |
| 13 | Волшебные фонари. | 1 |
| 14 | Витрины. | 1 |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Искусство на улицах твоего города. (Обобщающий урок). | 1 |
| | **Художник и зрелище (9 ч)** | |
| 17 | Художник в цирке. | 1 |
| 18-19 | Художник в театре. | 2 |
| 20-21 | Театр кукол. | 2 |
| 22-23 | Театральные маски. | 2 |
| 24 | Афиша и плакат. | 1 |
| 25 | Праздник в городе. | 1 |
| | **Художник и музей (9часов)** | |
| 26 | Музей в жизни города. | 1 |
| 27 | Картина — особый мир. Картина- пейзаж. | 1 |
| 28-29 | Картина - портрет. | 2 |
| 30 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 33 | Художник и Музей. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. | |

# Рабочая программа по технологии
# 3 класс
# Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса по технологии составлена на основе Федерального Закона № 273 ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы «Школа России», Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, Москва, «Просвещение» 2019 г, отвечающей требованиям Федерального государственного стандарта основного (среднего) общего образования по технологии, рекомендованной министерством образования Российской Федерации, отражающих требования к модернизации содержания обучения методик преподавания технологии на основной (средней) ступени обучения.

Данная программа ориентирована на учащихся 3 класса, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты**

**1. Личностные:**

– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
– осознание своей ответственности за общее дело;
– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
– уважение к чужому труду и результатам труда;
– уважение к культурным традициям своего народа;
– представление о себе как гражданине России;
– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
– понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**2. Метапредметные:**

**Познавательные:**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Регулятивные:**

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**3. Предметные:**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),
режущими (ножницы), колющими (игла);
– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

**3.*Конструирование и моделирование***

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
– изменять способы соединения деталей конструкции;
– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Ученик получит возможность научиться:

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

– понимать особенности проектной деятельности;
– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

**3.*Конструирование и моделирование***

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

## Содержание курса.

| Тема. | Содержание. |
|---|---|
| Тема 1. **Информационная мастерская (3часа).** | Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.<br>Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.<br>Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией. |
| Тема 2. **Мастерская** | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. |

| | |
|---|---|
| **скульптора (6часов).** | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.<br>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. |
| Тема 3. **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)** | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».<br>Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.<br>Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.<br>История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.<br>Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.<br>Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. |
| Тема 4. **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).** | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.<br>Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.<br>Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.<br>Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.<br>Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.<br>Модели и конструкции.<br>Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».<br>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.<br>Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».<br>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».<br>Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. |
| Тема 5. **Мастерская кукольника (5 часов).** | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.<br>Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.<br>Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).<br>Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм. |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

**1.**Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл.
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь
4. Компьютер, мультимедийное оборудование.

## Календарно – тематическое планирование

| Номер урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | **Информационная мастерская** (3 часа) | |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | 1 |
| | **Мастерская скульптора** (6 часов) | |
| 4 | Как работает скульптор. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7-8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 2 |
| 9 | Конструируем из фольги. | 1 |
| | **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** (9 часов) | |
| 10 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 12 | Пришивание пуговицы. | 1 |
| 13-14 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 2 |
| 15 | История швейной машины. | 1 |
| 16 | Секреты швейной машины. | 1 |
| 17 | Футляры. | 1 |
| 18 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |
| | **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов** (12 часов) | |
| 19 | Строительство и украшение дома. | 1 |
| 20 | Объем и объемные формы. Развертка. | 1 |
| 21 | Подарочные упаковки. | 1 |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |
| 23 | Конструирование из сложных разверток. | 1 |
| 24 | Модели и конструкции. | 1 |
| 25 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |
| 26 | Наша родная армия. | 1 |
| 27 | Художник-декоратор. | 1 |
| 28 | Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" | 1 |
| 29 | Изонить. | 1 |
| 30 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| | **Мастерская кукольника** (4час.) | |
| 31 | Что такое игрушка? | 1 |
| 32 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |
| 33-34 | Игрушка из носка. | 2 |