

Развитие читательской грамотности
на материале учебных предметов
«Русский язык» и «Литература»

Читательская грамотность – способность **понимать** и **использовать** письменную **речь** во всём **разнообразии её форм** для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.



Читательская грамотность – способность человека **понимать** и **использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**.*



Читательская грамотность

- ✓ **понимание** прочитанного,
- ✓ **рефлексия** (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания)
- ✓ **использование информации** прочитанного (использование человеком **содержания** текста в разных **ситуациях деятельности и общения**, для **участия в жизни** общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Чтение и понимание текстов (PIRLS) Читательская грамотность (PISA)



Типы текстов



Сплошные

- ✓ без включения визуальных изображений
- ✓ состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.



Несплошные

- ✓ включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом
- ✓ содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи; визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом



Смешанные

- ✓ соединяют черты сплошных и несплошных текстов
- ✓ вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга



Сплошные тексты

описание

(художественное и техническое)

повествование

(рассказ, репортаж)

объяснение

(объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);

инструкция

(указание к выполнению работы; правила, законы)

аргументация

(комментарий, обоснование);



Несплошные



графики



карты, схемы



диаграммы

таблицы



рисунки, фотографии

анкеты
и другие формы



информационные
листы и объявления



Афиши, билеты

1. Тексты группируются «вокруг человека», т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему придется решать.



2. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях» встречи с подобным текстом.

ТИПЫ ЗАДАЧ НА ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ

Информационные
задачи

Интерпретационные
задачи

Позиционные
задачи

Аналитические
(конструирующие)
задачи



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Основа задачи - поиск точной информации в тексте.

Специфика задачи

- построение на **деловых текстах**

(инструкция, памятка, объявление, договор и т.п.).

АНАЛИТИЧЕСКИЕ (КОНСТРУИРУЮЩИЕ) ЗАДАЧИ

Основа задачи - некое информационное поле (набор фактов).

Специфика вопросов к текстам

- задают определенный ракурс для рассмотрения представленных фактов,
- требуют их сопоставления, отбора, интерпретации, обнаружения недостающих элементов для восстановления полной информационной картины.



вопрос требует переструктурирования заданного информационного поля

Основные умения

- извлекать из текста сопоставимую информация,
- критически оценивать представленную информацию,
- отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы,
- Формулировать доказательства,
- соединять разрозненные факты в единую информационную картину.

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

- отсутствие информационного шума*,
- направленность на удержание и соотнесение двух планов текста:
фактологического (событийного) и смыслового (символического),
- построение на основе художественного текста

*все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста.

ПОЗИЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

- 1) определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается,
- 2) определение собственной позиции, ее аргументацию.

Текст содержит материал для реконструкции позиции автора.

Основные умения

- отделять фактологическую составляющую текста от интерпретационной.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Поиск информации, заданной в явном виде

- ✓ найти конкретные сведения;
- ✓ найти значения слова и фразы;
- ✓ определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- ✓ определить время и место действия рассказа.

Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?

Памятник М.Ю. Лермонтову в Пятигорске

Первый в России памятник великому русскому поэту Михаилу Юрьевичу Лермонтову (1814-1841)

«Дети в судьбой на зоре лица твои,
О влюбке дари, отвернута от нас,
Чтоб ахало от восторга, плаки надь были дна,
Как гладыбу ласки отечени мей,
Любю к Кюкю».

М.Ю. Лермонтов, «Кюкю»

Автор памятника
Виктор Николаевич Шенников (1830-1902) – русский скульптор, создатель памятника А.С. Пушкину в Москве, Пастухову в Пензенской губернии, Феликсу, Александру II – в Частинске и Рыбинске.

Для создания скульптуры Шенников создал:

- Лепленный портрет Лермонтова
- Скульптурный макет памятника в профиль, с поднятой рукой и центра памятника – Лермонтов, барельеф Д.Т. Пастухов (2 июля 1840 года).

Образ поэта
Своего таланта мистифицируя, Лермонтов в творчестве стремился к созданию образа поэта-философа, поэта-исследователя, поэта-исследователя. Поэт был человеком, который не боялся одиночества и борьбы.

Открытие
Мемориал установлен в Пятигорске 5 ноября 1891 года – в день 75-летия со дня рождения поэта. Памятник в Пятигорске – первый памятник великому русскому поэту, установленный в честь его жизни. Памятник открыт 5 ноября 1891 года.

Сбор средств
Денежные средства собирали в течение 18 лет. На это собирали и деньги, и труды многих людей. В 1891 году собрано 49104 р. 41 к.

Мемориал
Мемориал установлен в Пятигорске 5 ноября 1891 года – в день 75-летия со дня рождения поэта. Памятник в Пятигорске – первый памятник великому русскому поэту, установленный в честь его жизни. Памятник открыт 5 ноября 1891 года.

1825 год
Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Тарханском уезде Тамбовской губернии.

1837 год
Талантливый и красивый юноша Михаил Юрьевич Лермонтов был арестован и сослан в каторжные работы в Сибирь.

1841 год
Лермонтов погиб в дуэли с французским офицером Жюльем Фишелем в долине реки Мала. В 1841 году Лермонтов был сослан в каторжные работы в Сибирь.

23 июня 1841 года
Лермонтов был сослан в каторжные работы в Сибирь.

17 июня 1842 года
Лермонтов был сослан в каторжные работы в Сибирь.

27 января 1842 года
Лермонтов был сослан в каторжные работы в Сибирь.



Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?

Автопортрет написан М.Ю. Лермонтовым в 1837 году, во время ссылки на Кавказе. Рисунок предназначался любимой женщине поэта – Варваре Лапухиной (Бахметьевой) и был вручен ей во время их последней встречи – в июне 1838 года.



Высота статуи
2,35 м

Высота постамента
3,30 м



Согласно замыслу скульптора, Лермонтов в момент вдохновения сидит на уступе скалы. Шинель упала с одного плеча, офицерский сюртук свободно расстегнут. Раскрытая книга упала к ногам. Взгляд поэта устремлён на Кавказские горы.

На верхней грани постамента надпись «М.Ю. Лермонтову», внизу – дата открытия «16 августа 1889 года»

1825 год

Впервые приехал на Горячие воды с бабушкой – Елизаветой Александровной Арсеньевой

1837 год

Сосланный на Кавказ, некоторое время жил в Пятигорске, свои впечатления отразил в повести «Княжна Мери»

1841 год

Последнее пребывание Лермонтова в этом городе. Написал множество стихотворений, в том числе «Пророк» и «Выхожу один я на дорогу»

15 июля 1841 года

Дуэль с Николаем Мартыновым, смерть поэта

17 июля 1841 года

Лермонтов похоронен на старом пятигорском кладбище

27 марта 1842 года

Е.А. Арсеньева забрала гроб с прахом внука в семейный склеп в селе Торканы



Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Формулирование **прямых выводов**, заключений на основе **фактов, имеющих** в тексте

- ✓ установить связь между событиями;
- ✓ понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- ✓ выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

Прочитайте фрагменты статей Добролюбова и Писарева.

Назовите общие черты, выделяемые критиками в характере Катерины Кабановой.

Найдите расхождения в оценке героини.

Н.А. Добролюбов

1. *Характер Катерины составляет шаг вперед... во всей нашей литературе*
2. *Решительный, цельный русский характер*
3. *Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный*
4. *У Катерины все делается по влечению натуры*
5. *В Катерине видим мы протест*

Д.И. Писарев

1. *Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление*
2. *Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...*
3. *Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?*
4. *Добролюбов отыскал... привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве*

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Интерпретация и обобщение информации

- ✓ распознать общую идею или тему текста;
- ✓ описывать отношения между героями;
- ✓ сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста;
- ✓ понимать настроение и общий тон рассказа;
- ✓ находить практическое применение информации из текста.



- По приблизительным подсчётам каждые две недели умирает один из 7000 языков мира.
- 96% лингвистического разнообразия – это языки, на которых говорит всего 4 процента населения планеты (коренные народы).
- 90% языков подвержены опасности исчезновения.



Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

Выберите несколько вариантов ответа.

1) утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения

2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки

3) существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов

4) обновление классификации языковых семей



- По приблизительным подсчётам каждые две недели умирает один из 7000 языков мира.
- 96% лингвистического разнообразия – это языки, на которых говорит всего 4 процента населения планеты (коренные народы).
- 90% языков подвержены опасности исчезновения.



Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

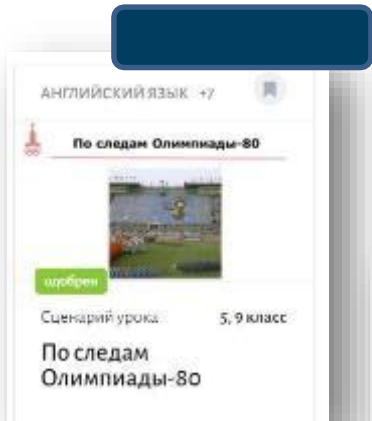
Выберите несколько вариантов ответа.

- 1) утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения
- 2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки
- 3) существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов
- 4) обновление классификации языковых семей

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Оценка содержания, языка и структуры текста

- ✓ оценивать **правдоподобность** описанных событий;
- ✓ описывать, какими **средствами** автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- ✓ оценивать **полноту или ясность информации**, представленной в тексте;
- ✓ определять **отношения автора** к основной теме текста.



1. Выделите ключевые слова, отражающие важную информацию, которую можно из него извлечь.
2. Какой информации не хватает, чтобы ответить на поставленные в письме вопросы? Предположите, как ее можно получить.



Привет, Николай!

Не могу дождаться, когда мы приедем в Москву! Ты спрашивал, чем я хотел бы заняться в свободные выходные. Знаешь, у меня возникла идея сделать сюрприз моим родителям. Дело в том, что в 1980-м году они приезжали в качестве болельщиков на Олимпиаду. Им очень понравилась столица! Они привезли много фотографий и оформили красивый альбом, просматривая который очень радуются и вспоминают прекрасный город, его достопримечательности и улыбчивых и гостеприимных людей. Кстати, прикрепляю тебе во вложении его копию.

Мне бы хотелось побывать хотя бы в нескольких местах, где были сделаны эти фото, и сфотографироваться там самому, а потом порадовать родителей новым альбомом с современным видом мест, где им очень понравилось когда-то.

Как ты думаешь, мы успеем осуществить мой план исторического флешмоба за субботу и воскресенье? Сильно ли изменились эти места? Есть ли что-то интересное для молодых людей нашего возраста рядом с ними?

Жду твоего ответа с нетерпением,

Твой друг Даниэль

**Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю.
и др.**

Формирование функциональной грамотности.
Сборник задач по русскому языку для 8-11
классов



**Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю.
и др.**

Русский язык. Сборник задач по
формированию читательской грамотности. 8-
11 классы

