



Тематическое планирование занятий театральной студии.

3- ий год обучения

№	Тема и содержания	Количество часов	Дата
1 четверть			
1.	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Изготовление «Уголка театрального кружка «Творческая мастерская»		сентябрь
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		сентябрь
3.	Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.		сентябрь
4.	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).		сентябрь
5.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.		сентябрь
6.	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»		сентябрь
7.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов. Работа над дикцией и пластикой.		сентябрь
8.	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».		октябрь
9.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».		октябрь
10.	Подготовка к спектаклю		октябрь
11.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		октябрь
12.	Премьера спектакля.		октябрь

2 четверть

1.	Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира. Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок		ноябрь
2.	Орфоэпия свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью.		ноябрь
3.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.		ноябрь
4.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.		ноябрь
5.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.		ноябрь
6.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок. Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		ноябрь
7.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.		ноябрь
8.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.		декабрь
9.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.		декабрь
10.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.		декабрь
11.	Спектакль «Новогодний приключения»		декабрь

3 четверть

1.	Ритмопластика пластический тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов.		январь
2.	Пластический образ персонажа. Практика. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела		январь
3.	Актерское мастерство. Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.		январь
4.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация. Понятие текста и подтекста, произносимой фразы. Практическая часть.		февраль
5.	Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)		февраль
6.	Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.		февраль

7.	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.		март
8.	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).		март
9.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		март
10.	Премьера спектакля.		март
11.	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).		март

4 четверть

1.	Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Представить профессию...».		апрель
2.	Сценическая речь. Культура и техника речи. Теоретическая часть. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		апрель
3.	Сценическая речь. Культура и техника речи. Дыхание, артикуляция, дикция.		апрель
4.	Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.		апрель
5.	Техника безопасности в игровом взаимодействии. Практическая часть. Игры: «Суета», «Магнит», «Марионетка», «Снежки». «Перестроения» и др		май
6.	Премьера. (Перед учащимися начальных классов)		май
7.	Анализ выступления. Планирование на следующий год.		май