

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат 67D3DF49D1AE418DB7341CB736087548

Владелец: Маркова Наталья Вадимовна

Действителен с 10.06.2025 г. до 03.09.2026г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №256
_____ Н.В. Маркова
17.06.2026

**Отчет о работе школьной театральной студии «Непоседы»
за 2025–2026 учебный год**

Руководитель студии: Графова Мария Викторовна

Количество участников: 30 человек

Возраст: 11–17 лет

1. Пояснительная записка

В 2025–2026 учебном году работа театральной студии «Непоседы» была направлена на реализацию творческого потенциала учащихся, развитие их коммуникативных навыков, эстетическое воспитание и содействие социализации через театральное искусство. Театр в школе — это не только сцена, но и мощный инструмент воспитания, позволяющий решать задачи патриотического, духовно-нравственного и психолого-педагогического характера.

Цели работы в отчетном периоде:

- * Развитие артистических способностей и сценической речи учащихся.
- * Формирование сплоченного творческого коллектива.
- * Организация культурно-досуговой деятельности школы.
- * Интеграция театральной деятельности с проектами «Движения Первых» и психолого-педагогическими классами.

2. Основные этапы и содержание деятельности

Работа студии строилась на сочетании репетиционного процесса и активного участия в общешкольных мероприятиях. Особое внимание уделялось преемственности поколений: старшие студийцы выступали в роли наставников для младших школьников.

Начало учебного года было ознаменовано тесным сотрудничеством с учащимися психолого-педагогических классов. Это позволило создать

уникальные форматы мероприятий, где театр стал средством адаптации первоклассников к школьной жизни.

2.1. Проекты для начальной школы: Адаптация и преемственность

* **Литературно-музыкальное представление «Посвящение в первоклассники».** Совместно с учащимися психолого-педагогических классов была подготовлена интерактивная программа. Персонажи (Королева Знаний, Профессор школьных наук, Мальвина, Буратино и Баба Яга) помогли первоклассникам в игровой форме познакомиться со школьными правилами. Мероприятие завершилось торжественной клятвой.

* **Праздник первой победы «Прощание с Азбукой».** Младшая группа студии «Непоседы» организовала квест-шоу. Театрализация поиска «загадочного Безударного» позволила закрепить учебный материал и отметить переход учащихся к этапу осознанного чтения.

* **Выпускной бал начальной школы.** Торжественная церемония для 4-х классов была дополнена театрализованной вставкой с участием сказочного Емели. Контраст фольклорного персонажа и современных эрудированных выпускников позволил подчеркнуть высокий уровень знаний учащихся. Родительское сообщество отметило особую душевную атмосферу мероприятия.

2.2 Патриотическое воспитание: Содружество Орлят

Студия «Непоседы» выступила организатором торжественной части вступления учащихся начальных классов в ряды «Орлят России» (первая ступень РДДМ «Движение Первых»). Художественное оформление: Церемония была выдержана в торжественном, патриотическом стиле. Активисты студии и наставники «Движения Первых» создали атмосферу сопричастности к великим делам страны. Воспитательный аспект: Ребята дали клятву «орлят», обещая прилежно учиться, творить добро и ценить дружбу. Вручение значков наставниками стало важным символическим жестом преемственности. Мы верим, что это содружество станет для них «счастливой планетой».

2.3 Творческий проект года: Спектакль «Летучий корабль»

Центральным событием года стала постановка новогодней сказки «Летучий корабль». Этот проект продемонстрировал высокий уровень самостоятельности и креативности студийцев.

Подготовительный этап (сентябрь – ноябрь):

Инициатива постановки исходила от самих учащихся. Фоменко Даниил (9А кадетский класс МЧС) предложил адаптировать классический сюжет под новогоднюю тематику. Работа над спектаклем включала:

1. Кастинги и распределение ролей: участие приняли как опытные актеры, так и новички.
2. Самоуправление: ребята самостоятельно разрабатывали эскизы костюмов, рисовали декорации, подбирали музыкальный материал.
3. Авторский вклад: в сценарий были добавлены современные юмористические нотки и оригинальные музыкальные номера.

Премьерный период (23–25 декабря):

Спектакль шел по несколько раз в день, охватив всю школу и родительскую общественность.

* Актерская игра: Зрителей покорили образы Ивана, Забавы, харизматичного Полкана, комичных Бабок-Ёжек, Водяного и Царя. Особое восхищение вызвала техническая реализация «Летучего корабля».

* Техническое оснащение: Использование светового оформления и качественного звука позволило создать атмосферу настоящего профессионального театра.

* Эмоциональный отклик: Искренность юных артистов позволила даже самым маленьким зрителям погрузиться в мир чудес. Спектакль стал ярким примером того, как коллективный труд ведет к блестящему результату.

2.4 Конкурсная деятельность и профессиональное сотрудничество

В текущем учебном году студия «Непоседы» значительно расширила границы своей деятельности, выйдя на муниципальный и региональный уровни. Работа коллектива получила высокую оценку профессионального экспертного сообщества.

2.4.1 Участие в региональном конкурсе «Сириус. Приморье» и взаимодействие с профильными специалистами

По итогам участия в региональном конкурсе школьных театров «Сириус. Приморье» театральная студия «Непоседы» была удостоена **диплома I степени**. Данный успех стал результатом планомерной подготовки и методического сопровождения со стороны профессиональных деятелей искусства. В рамках постконкурсных мероприятий была организована рабочая встреча участников студии с режиссером театра г.Фокино **Яшковым Виталием Александровичем**.

* **Итоги сотрудничества:** Руководителем студии Графовой М. В. было вручено благодарственное письмо Яшкову В. А. за содействие в подготовке актерского состава и консультативную помощь.

* **Профориентационная работа:** По результатам просмотра конкурсной программы режиссером было принято решение о приглашении наиболее одаренных участников студии для участия в постановках городского театра. Данный факт свидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства учащихся и создает условия для их дальнейшей профессиональной самореализации.

* **Перспективы:** Достигнута договоренность о проведении цикла мастер-классов по актерскому мастерству и сценическому движению на базе школьной студии в 2026-2027 уч. году.

2.4.2 Муниципальный этап конкурса «Классика и современность» (25 февраля)

На базе ЦКИ «Спутник» состоялся муниципальный этап конкурса школьных театров «Классика и современность». Студия «Непоседы» представила постановку в актуальном жанре **спектакля-диспута**, посвященную остросоциальным проблемам современной молодежи.

* **Тематическая направленность:** В постановке были подняты вопросы цифровой зависимости, поиска жизненных ориентиров и сохранения

исторической памяти. Выбор жанра спектакля-диспута позволил вовлечь зрителя в активное сопереживание и актуализировать воспитательную функцию театра.

*** Экспертная оценка:** Выступление оценивалось профессиональным жюри, в состав которого вошли ведущие актеры и деятели культуры. Экспертами была отмечена высокая эмоциональная отдача коллектива, сложность выбранного материала и качественная работа куратора студии — советника по воспитанию Графовой М. В.

*** Методическая ценность:** Участие в конкурсе позволило студийцам ознакомиться с творчеством других коллективов округа, проанализировать современные подходы к сценографии и актерской игре, что послужило стимулом для дальнейшего качественного роста коллектива.

Выводы по разделу: Конкурсная деятельность в 2025-2026 учебном году подтвердила конкурентоспособность студии «Непоседы». Установление прочных связей с профессиональным театром г.Фокино и победа на региональном уровне (конкурс «Сириус. Приморье») позволяют говорить о переходе студии на качественно новый этап развития — от любительского школьного объединения к творческому коллективу с высоким уровнем исполнительской культуры.

3. Психолого-педагогические результаты работы

За отчетный период были достигнуты следующие показатели развития участников студии:

1. Рост уверенности: Учащиеся, ранее испытывавшие страх перед публичными выступлениями (особенно учащиеся кадетских классов), продемонстрировали свободу самовыражения.
2. Развитие soft-skills: Ребята научились работать в команде, распределять обязанности и нести ответственность за общий результат (декорации, реквизит, дисциплина за кулисами).
3. Творческая активность: Увеличилось количество учащихся, желающих принимать участие в написании сценариев и режиссуре.

4. Работа с родителями и общественностью

Театральная студия «Непоседы» стала связующим звеном между школой и семьей. Родители принимали активное участие в подготовке костюмов, выступали в роли благодарных зрителей и волонтеров. Отзывы родителей свидетельствуют о высокой оценке деятельности студии как площадки для успешной самореализации детей.

Задачи на следующий период:

1. Закрепить статус лидера в муниципальном театральном пространстве.
2. Реализовать совместный творческий проект с городским театром г. Фокино.
3. Продолжить практику спектаклей-диспутов как эффективной формы воспитательной работы с подростками.

5. Выводы и задачи на следующий учебный год

Подводя итоги 2025–2026 учебного года, можно утверждать, что театральная студия «Непоседы» выполнила свою главную миссию — дарить детям радость творчества и объединять школьное сообщество. Ежегодные представления стали визитной карточкой нашей школы.

Задачи на 2026–2027 учебный год:

- * Расширение репертуара постановками по классическим произведениям русской литературы.
- * Участие в муниципальных и региональных театральных конкурсах.
- * Дальнейшее развитие сотрудничества с «Движением Первых» и психолого-педагогическими классами.
- * Обновление материально-технической базы (костюмерная, микрофоны).
- * Закрепить статус лидера в муниципальном театральном пространстве.
- * Реализовать совместный творческий проект с городским театром г. Фокино.
- * Продолжить практику спектаклей-диспутов как эффективной формы воспитательной работы с подростками.