

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ СОШ №256 ГО ЗАТО Фокино Приморский край

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета

Протокол №1
от «25» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
№256
Н.В.Маркова

Приказ № 87
от «28» августа 2025 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 05E00A0717C39ED4F32A63D8E47A21CB
Владелец: Маркова Наталья Вадимовна
Действителен с 24.10.2024г. до 17.01.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного
предмета "Технология"
(ID 7221542)
для 1–4 классов
(для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью)

Составитель: Алешина Валерия
Андреевна

ГО ЗАТО Фокино, 2025-2026 год

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Ручной труд» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

Рабочая программа по учебному курсу «Ручной труд» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Ручной труд», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15)
- Уставом МБОУ СОШ №256 ГО ЗАТО Фокино №42-паот 15.01.2020 года.

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически- преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной

организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих *учебно-воспитательных и коррекционных задач*:

— воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного

мира по законам красоты;

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;

- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации

движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

— компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом *коррекционная направленность* обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

— максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;

— взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

— неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

— замедленность обучения;

— подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

— максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

— предварение пропедевтикой изучения нового материала;

— руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

— подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;

— подбор доступных для работы поделочных материалов.

Эффективность процесса труда зависит от рациональной организации труда, предполагающей упорядоченность действий и самодисциплину обучающихся. Поэтому формирование у них умений и навыков трудовой культуры, правильной организации труда имеет большое значение. Часто невнимание учителя к этим вопросам снижает познавательные и воспитательные результаты уроков трудового обучения.

В 1 классе закладываются первоначальные представления о содержании организационных требований.

Как подготовить и содержать свое рабочее место

— Каждый работает на своем рабочем месте.

— Приготовь весь нужный инструмент и материалы.

— Убери с рабочего места все лишнее.

— Следи за порядком на своем рабочем месте.

— Закончил работу — прибери свое рабочее место.

Как пользоваться инструментами и материалами

— Инструменты располагай в строгом порядке.

— Не бери инструменты во время объяснения учителя.

— При работе правильно держи инструменты.

— Экономно расходуй материал.

Как слушать объяснение учителя

— Внимательно слушай объяснение учителя.

— Приступай к выполнению задания после объяснения учителя.

Как сидеть во время работы

— Сиди спокойно на своем рабочем месте.

— Во время работы сядь так, чтобы было удобно.

— Сиди прямо, не сутулься.

Как вести себя во время работы

— Сначала продумай всю работу.

— Приступай к работе не торопясь.

— Не спеши при выполнении задания.

— Не надо отрываться от работы для другого дела.

— Не мешай работать сидящему рядом с тобой.

Работай спокойно. Если работа не получается, не волнуйся: надо сделать перерыв, успокоиться и снова приняться за работу или обратиться за помощью к учителю.

— При удачном выполнении работы не хвались, потерпи, когда тебя похвалят другие.

— В случае полной неудачи попробуй себя сдержать и снова начать работу.

Требования, выдвигаемые к организации трудового процесса, носят общий рекомендательный характер для всех видов работы. Решая организационные вопросы в каждом отдельном виде работ, следует исходить из специфических условий, характерных только для конкретного вида.

В качестве типового оборудования для уроков труда в начальных классах рекомендуются следующие комплекты материалов, инструментов и приспособлений, рассчитанные для работы одного ученика в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1-4 классах

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе выделено 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

Содержание учебного предмета 1 класс

№	Название раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Работа с глиной и пластилином (16 часов)	Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно выразительные свойства этих материалов, как	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В первом классе предусмотрено обучение разным способам лепки: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе обучения видам лепных работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно соответствуют будущим работам обучающихся, и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются различные приемы работы с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.	
2	Работа с природными материалами (7 часов)	Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупу орехов, ветки, кору, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду естественных физических признаков: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. На занятиях с природными материалами создаются условия для развития наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов при выполнении плоских и объемных изделий. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.	Комплексный набор стандартизированных заданий.
3	Работа с	Бумага - это общеизвестный материал, крайне	Комплексный

	бумагой (35 часов)	необходимый каждому человеку, поскольку предметы, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня сортов бумаги в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Знакомясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе игровых ситуаций с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним из наиболее сложных режущих инструментов. Обучение разнообразным приемам работы с материалами является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с основными геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона), сопоставлять их с изображением реальных предметов. Порядок выполнения изделий из бумаги имеет определенную последовательность, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания о стандартном плане работы (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и	набор стандартизированных заданий.
--	-------------------------------	---	---

		использовать ее как опору в практической работе.	
4	Работа с нитками (8 часов)	При изучении свойств ниток у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, сучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых у обучающихся формируется интерес к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. В целях ознакомления с различными областями использования ниток программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «наматывание ниток», «шитье», «вышивание». Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «связывание ниток», «завязывание узелков». Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге. Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения в работе иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге. Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нити», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.».	Комплексный набор стандартизированных заданий.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	1. Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда».	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда.	1
2	«Что надо знать о глине и пластилине». Аппликация из пластилина «Яблоко».	Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности.	1
3	Работа с природными материалами. «Что надо знать о природных материалах». «Экскурсия в лес (парк)».	«Коллекция из листьев». Формирование умения составлять коллекцию из сухих листьев.	1
4	Работа с природным материалом. Аппликация. «Бабочка»	Закрепление представления о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца; выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно операционному плану.	1
5	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». «Коллекция образцов бумаги».	Расширение социального опыта ребенка. Формирование представления о бумаге как о поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением.	1
6	6. Работа с	Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта.	1

	бумагой. Поделка «Ёлочка».	Формирование знаний о геометрической фигуре треугольник. Дать сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.	
7	Складывание из бумаги. Стаканчик для игры. «Поймай пуговицу».	Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приему «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Закрепление представления и знаний о геометрической фигуре треугольник. Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами треугольник и квадрат. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.	1
8	«Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Складывание из бумаги. «Наборная линейка».	Формирование умения устанавливать сходство и различия прямоугольника с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Обучение приемам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги	1
9	Работа с глиной и пластилином. Изделия «Домик».	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки	1

		со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук.	
10	Работа с глиной и пластилином. Изделия «Елочка».	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук.	1
11	Работа с глиной и пластилином. «Лепка предметов шаровидной и овальной формы». Изделия «Помидор», «Огурец».	Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	1
12	Работа с глиной и пластилином. «Лепка предметов шаровидной и овальной формы». Изделия «Помидор», «Огурец».	Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	1
13	Работа с бумагой. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия умения работать ножницами.	1
14	Работа с бумагой.	Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	1

	«Геометрически й- орнамент из квадратов».	Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.	
15	Работа с бумагой. «Геометрически й- орнамент из квадратов».	Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.	1
16	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения.	1
17	Работа с глиной и пластилином. Изделия «Морковь», «Свекла», «Репка».	конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и самостоятельно (репка).	1
18	Работа с глиной и пластилином. Изделия «Морковь», «Свекла», «Репка».	конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) самостоятельно (репка).	1
19	Работа с глиной и пластилином. «Пирамидка из четырех колец».	Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы.	1
20	Работа с глиной и пластилином. «Грибы».	Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.	1

21	Работа с глиной и пластилином. «Грибы».	Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.	1
22	Работа с природными материалами. Изделие «Ежик».	Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения.	1
23	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представления о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	1
24	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представления о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу	1
25	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком».	Расширение представления о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Развитие умения различать квадрат, прямоугольник и треугольник.	1
26	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со складным цветком».	Расширение представления о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Развитие умения различать квадрат, прямоугольник и треугольник.	1
27	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Открытка со	Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приему «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур	1

	складной фигуркой кошечки».	«квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).	
28	Работа с глиной и пластилином. Изделие. «Цыпленок»	Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина».	1
29	Работа с глиной и пластилином. Изделие. «Цыпленок».	Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина».	1
30	Работа с глиной и пластилином. Изделие. «Курочка».	Формирование представления о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему «прищипывание пластилина».	1
31	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».	Формирование умения разметать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции.	1
32	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».	Формирование умения разметать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции.	1
33	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная веточка».	Обучение приему «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приему «накручивание заготовки на палочку (веточку)».	1
34	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная веточка».	Обучение приему «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно-двигательной координации. Обучение приему «накручивание заготовки на палочку (веточку)».	1
35	Работа с бумагой. Конструирование. «Флажки».	Закрепление понятий о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат). Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).	1
36	Работа с бумагой.	Закрепление понятий о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат).	1

	Конструирование. «Флажки».	Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).	
37	Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный цветок».	Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц».	1
38	Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». «Котик».	Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры.	1
39	Работа с пластилином. «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные». «Котик».	Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объемной фигуры.	1
40	Работа с бумагой. Конструирование. «Ласточки».	Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представления о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучение приему «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».	1
41	Работа с бумагой. Аппликация. «Ветка рябины».	Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умений узнавать и различать цвета — красный, оранжевый, зеленый. Формирование представления о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой руки, развитие мышечного усилия и т. д.	1
42	Работа с бумагой. Аппликация. «Цветы в корзине».	Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приема «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приему «скругление углов прямоугольной формы».	1
43	Работа с бумагой.	Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с	1

	Аппликация. «Цветы в корзине».	бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Закрепление приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приема «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приему «скругление углов прямоугольной формы».	
44	Работа с нитками. «Наматывание ниток». «Клубок ниток»	Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно- практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	1
45	Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».	Закрепление знаний о нитках. Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему наматывания ниток на основу.	1
46	Работа с нитками. «Наматывание ниток». Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».	Закрепление знаний о нитках. Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Обучение приему наматывания ниток на основу.	1
47	Работа с бумагой. Аппликация. «Фрукты на тарелке».	Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.	1
48	Работа с бумагой. Аппликация. «Снеговик».	Формирование представления о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	1
49	Работа с бумагой.	Формирование представления о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами	1

	Аппликация. «Гусеница».	рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приемы резания бумаги.	
50	Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала». Плоскостное конструирование . Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).	Формирование представления о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.	1
51	Работа с бумагой. «Вырезание из бумаги овала». Плоскостное конструирование . Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов).	Формирование представления о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различия овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.	1
52	Работа с бумагой. «Пароход».	Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине».	1
53	Работа с бумагой. «Складывание фигурок из бумаги». «Стрела».	Расширение представления о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Закрепление приемов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Обучение приему «сгибание углов к середине».	1
54	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование . «Плетеный коврик из полос бумаги».	Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование	1

		умения делать разметку по шаблону. Обучение приему «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания.	
55	Работа с бумагой. Объемное конструирование . «Птичка».	Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности.	1
56	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование . «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	1
57	Работа с бумагой. Аппликация. «Самолет в облаках».	Расширение знаний о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализируанию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представления о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умения обрывать бумагу.	1
58	Работа с глиной и пластилином. «Лепка из пластилина макета». Макет «Снегурочка в лесу».	Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединении их в единую конструкцию.	1
59	Работа с природными материалами. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Ежик».	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения.	1
60	Работа с бумагой.	Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно	1

	Коллективная аппликация. «Букет цветов».	повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т. д.). Обучение навыку вырезания четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т. д.). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приемов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».	
61	Работа с бумагой. Коллективная аппликация. «Букет цветов».	Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т. д.). Обучение навыку вырезания четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т. д.). Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приемов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».	1
62	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями».	Обучение складыванию гармошки. Закрепление приема «сгибание бумаги пополам». Расширение представления о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умения производить разметку по шаблону.	1
63	Работа с нитками. «Приемы шитья». «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представления об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья «игла вверх- вниз».	1
64	Работа с нитками. «Приемы шитья». «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавания и называния геометрических фигур. Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).	1
65	Работа с	Закрепление правил безопасной работы с иглой.	

	нитками. «Приемы шитья». «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	Выработка умения вдвигать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавания и названия геометрических фигур. Обучение приему шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).	
66	Работа с нитками. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умений вдвигать нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).	1

На изучение учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе выделено 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета 2 класс

№	Название раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Работа с глиной и пластилином (9 часов)	Во втором классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приемы (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и	Комплексный набор стандартизированных заданий

		пластическим способом. Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое отношение к предметному миру. На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики.	
2	Работа с природными материалами (5 часов)	Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).	Комплексный набор стандартизированных заданий.
3	Работа с бумагой и картоном (11 часов)	Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки.	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе. Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.	
4	Работа с текстильными материалами (9 часов)	Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание). Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине.	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление технико-технологических терминов и понятий: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки».	1
2	Глина - строительный материал. Глина для изготовления посуды. Глина для изготовления скульптуры.	Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина - на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.	1
3	Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах.	Формирование знаний о геометрических телах (брус, конус, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя. Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.	1
4	Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.	Брус - это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким - высоким, коротким - длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Задание: посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих форму бруса. Задание: сделать из пластилина несколько брусков.	1

		Задание: сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. Задание: слепить из пластилина молоток, как на образце.	
5	Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы.	Цилиндр - это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание: посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму. Задание: слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	1
6	Лепка из пластилина изделий конической формы.	Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание: посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющих коническую форму. Задание: слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.	1
7	Лепка из пластилина изделий в форме шара.	Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. Задание: слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.	1
8	Лепка фигурок конструктивными пластическим способом.	Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	1
9	Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей.	Задание: изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.	1
10	Лепка фигурки из целого куска пластилина.	Пластический способ лепки - это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. Задание: посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова. Задание: слепить из пластилина утку, как на образце.	1
11	Изготовление многофигурных композиций (макетов).	Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, - это многофигурная композиция. Задание: посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».	1
12	Повторение	Знакомство с разными видами материалов, их	1

	первоначальных познавательных сведений о природных материалах.	применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	
13	Заготовка природных материалов.	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. Задание: собрать и засушить листья деревьев - березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.	1
14	Инструменты для работы с природными материалами.	Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.	1
15	Изготовление игрушек из желудей.	При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. Задание: посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов. Задание: сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце.	1
16	Изготовление игрушек из скорлупы ореха.	Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. Задание: посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова. Задание: сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	1
17	Аппликации из засушенных листьев.	Задание: сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	1
18	Изделия из шишек.	Задания: 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.	1
19	Повторение первоначальных	Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и	1

	познавательных сведений о бумаге.	понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.	
20	Виды и сорта Картона.	Задание: назвать изделия, которые упаковывают в картон. Задание: назвать цвета, в которые окрашивают картон.	1
21	Инструменты и Приспособления. Подставка для кисти из плотной бумаги.	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. Задание: скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой? Правила работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. Задание: сделать из плотной бумаги подставку для кисти.	1
22	Как работать с Шаблоном. Разметка по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы. Вырезать.	Задание: произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона. С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом. Задание: произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии и украсить их аппликацией, как на образце.	1
23	Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликация «Грузовик».	Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. Задания: 1. Начертить линии в любом направлении. 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см. 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать	1

		геометрические фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	
24	Складывание фигурок из бумаги. Сложить из бумажного квадрата маску собаки.	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Задания: 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в определенные направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.	1
25	Аппликация из бумаги. Дерево.	Закрепление приемов сминания бумаги. Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. Задание: сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.	1
26	Конструирование объемных изделий.	Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	1
27	Изготовление бумажного шара из кругов.	Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок». Вопрос: какая из этих геометрических фигур. круг», а какая «шар»? Задание: сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	1
28	Изготовление шара из бумажных полос.	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».	1

		Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. Задание: сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	
29	Изготовление модели дорожного знака «переход».	На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу - дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Задание: рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. Задание: сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.	1
30	Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках. Связывание ниток в пучок и клубок.	Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Задания: 1. Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце. 3. Смотать несколько клубков разной величины.	1
31	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. Задание: пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. Задание: пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	1
32	Применение и изготовление ткани в жизни людей. Свойства ткани. Сорта. Инструменты и приспособления.	Задание: составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу. Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними. Знакомиться с профессией портного и швеи.	1
33	Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой	Обучение технологии шитья. После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их прямой	1

	строчкой. Игольницы «Котик» и «Конверт».	строчкой, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. Задание: сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	
34	Приемы вышивания Нитками.	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. Задание: сделать закладку из канвы. Выполнить стежок прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом. Задание: сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.	1

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе выделено 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета 3 класс

№	Название раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Работа с природными материалами (4 часа)	Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов. Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).	Комплексный набор стандартизированных заданий.
2	Работа с бумагой и картоном (15 часов)	Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги. Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей	Комплексный набор стандартизированных заданий

		деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.	
3	Работа с текстильными материалами (6 часов)	Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.	Комплексный набор стандартизированных заданий.
4	Работа с древесиной (3 часа)	Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной. Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией. Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.	Комплексный набор стандартизированных заданий.
5	Работа с проволокой (3 часа)	Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения. Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.	
6	Работа с металлоконструктором (3 часа)	Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы - это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки). В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.	Комплексный набор стандартизованных заданий.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Повторение учебного материала первого и второго классов. Инструменты и материалы, используемые на уроках ручного труда.	Задание: рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом. Задание: посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	1
2	Свойства природных Материалов. Приемы соединения деталей.	Задание: посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Задание: посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами. Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.). Задание:рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	1
3	Приемы работы с пластилином.	Совершенствование приемов лепки. Задание: посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стеклой).	1
4	Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха.	Задание: сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. Задание: сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.	1
5	Изготовление объемных изделий из природных материалов.	Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. Задание: сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	1
6	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном	Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. Задание: посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. Проверка знаний о видах работы с бумагой.	1

	Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой.	Задание: посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой. Задание: посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.	
7	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. «Медвежонок».	Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения. Задание: изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	1
8	Окантовка картона полосками и листом бумаги.	Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением. Окантовка - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги». Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Задание: окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. Задание: сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	1
9	Изготовление игрушек и изделий из бумаги.	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Задание: рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. Задание: сделать складную гирлянду, как на образце.	1
10	Изготовление	Обучение технологии изготовления	1

	карнавальных масок.	карнавальных масок и полумасок. Задание: сделать полумаску, как на образце.	
11	Изготовления карнавальных головных уборов.	Задание: изготовить каркасную шапочку, как на образце.	1
12	Изготовления карнавальных головных уборов.	Задание: сделать красивый кокошник, как на образце.	1
13	Изготовления карнавальных головных уборов.	Задание: сделать шлем, как на образце.	1
14	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).	1
15	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.	Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. Задание: сконструировать матрешку, как на образце.	1
16	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.	Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. Задание: сконструировать собаку, как на образце.	1
17	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	Коробка - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. Задание: сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.	1
18	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Задание: сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	1
19	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами Применение ниток	Задание: вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Задание: посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Повторение свойств ткани (цвет).	1

	Ткань. Виды работы с тканью.	Задание: посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. Задание: какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. Задание: подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.	
20	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.	Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нити», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников.	1
21	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками.	Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. Задание: сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	1
22	Строчка прямыми стежками.	Задание: сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	1
23	Строчка косыми стежками. Закладка из фотоплёнки.	Задание: выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Задание: сделать закладку из фотоплёнки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.	1
24	Строчка косыми стежками. Изготовление прихватки.	Задание: сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	1
25	Первоначальные познавательные сведения о древесине.	Дерево - это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. Древесина - материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят	1

		бумагу. Задание: какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины? Задание: найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.	
26	Способы обработки древесины ручными инструментами.	Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений. Задание: использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.	1
27	Изготовление аппликации из древесных опилок	Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент - столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы -опилки. Опилки можно использовать в аппликации. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Задание: сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.	1
28	Изготовление аппликации из древесных опилок.	Задание: сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.	1
29	Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки Правила обращения с Проволокой.	Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.	1
30	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов. Поделка «Паук».	Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Задание: сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	1
31	Изготовление из проволоки букв.	Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить	1

		из них какое-нибудь слово. Задание: прочитайте, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? Задание: изготовить из проволоки буквы, как на образце.	
32	Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах. Набор «Металлический конструктор».	Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.	1
33	Сборочные работы Соединение деталей винтом и гайкой.	Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. Задание: выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	1
34	Сборка изделия из деталей металлоконструктора.	Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата. Задание: собрать из планок треугольник, как на образце. Задание: собрать из планок квадрат, как на образце.	1

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 4 классе выделено 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание учебного предмета 4 класс

№	Название раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Работа с бумагой и картоном (16 часов)	В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов - линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.). Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонажно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с помощью линейки. Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий. Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.	
2	Работа с текстильными материалами (12 часов)	В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми технико-технологическими сведениями о ткачестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косого стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иголку; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка). Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика. Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений. Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.	
3	Работа с древесиной (2 часа)	На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания. Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными материалами, инструментами и приспособлениями. Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.	
4	Работа с проволокой (2 часа)	Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах. Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов). Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук. Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения, речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.	Комплексный набор стандартизированных заданий.
5	Работа с металлом (2 часа)	Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл - малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать. Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук. Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть», «золото», «легкие металлы», «медь», «металл»,	Комплексный набор стандартизированных заданий.

		«металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.	
--	--	---	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой. Материалы, инструменты и приспособления.	Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Задание: посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.	1
2	Виды бумаги. Свойства бумаги.	Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Задание: посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны. Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная, непрочная, цвет, размер, форма). Задание: назвать, в какие цвета окрашивают бумагу. Задание: узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.	1
3	Технологические операции с бумагой.	Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Задание: вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.	1
4	Виды работы с бумагой.	Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Задание: определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.	1
5	Складывание из Треугольников.	Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой	1

		на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. Задание: сделать «геометрическую фигуру- раскладку», как на образце. Игра: сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.	
6	Разметка деталей Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Сложить изображение самолета.	Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. Миллиметр - мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров. Задание: показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров? Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. Задание: изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце. Игра: Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.	1
7	Разметка деталей с помощью угольника.	Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Задание: написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. Задание: сделать орнаментальную аппликацию состоящую из треугольников, как на образце.	1
8	Разметка деталей с помощью угольника.	Задание: сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. Задание: сделать закладку для книг со свободным плетением.	1
9	Разметка округлых деталей по шаблонам.	Повторение приема разметки заготовки по шаблону. Задание: назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.	1
10	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль). Циркуль - это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе.	1

11	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. Задания: 1.Рассказать об устройстве циркуля. 2.Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. 3.Изготовить игрушку «Летающий диск».	1
12	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра.	Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. Задание: сделать игрушку «Попугай», как на образце.	1
13	Деление круга на равные части разными способами.	Задание: сделать «Геометрическую фигуру-раскладку». Деление круга с помощью угольника и линейки. Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. Задание: сделать игрушку, как на образце.	1
14	Развертка изделия.	Развертка - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Задание: сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.	1
15	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.	Задание: сделать конверты, как на образцах.	1
16	Картонажно-переплетные работы. Сделать записную книжку-раскладушку.	Картонажно-переплетные изделия - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на картонные: коробки, папки, футляры для книг, переплетные: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Ознакомление с понятиями: «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. Задание: сделать записную книжку- раскладушку.	1
17	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными	Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.	1

	материалами Материалы, инструменты и приспособления.	Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Задание: посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям.	
18	Виды ткани. Свойства ткани.	Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые). Задание: посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты. Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). Задания: 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга.	1
19	Виды работы с тканью.	Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). Задание: посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.	1
20	Технологические операции при работе с нитками и тканью.	Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание). Задание: посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.	1
21	Процесс ткачества.	Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Ткани ткут на специальной машине – ткацкий станок. Обслуживает ткацкий станок ткач (ткачиха). На станке натянуты нити. Продольные нити - основа. Через продольные нити продеты поперечные. Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги. Задание: изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце.	1
22	Скручивание ткани.	Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить. Обучение приему скручивания ткани. Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток. Обучение технологии изготовления куклы-скрутки. Задание: сделать куклу-скрутку по образцу.	1

23	Отделка изделий из ткани	Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Закрепление понятия «аппликация». Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов. Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. Задание: сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.	1
24	Связывание ниток в пучок.	Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. Задание: сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. Задание: сделать помпон из ниток.	1
25	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление изделия «Салфетка-прихватка».	Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. Задание: изготовление изделия «Салфетка-прихватка».	1
26	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Задание: посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки	1

		для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. Задание: сделать подушечку для игл.	
27	Пришивание пуговиц.	Задание: пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.	1
28	Изготовление и пришивание вешалки.	Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Задание: изготовить вешалку и пришить ее к ткани.	1
29	Повторение познавательных сведений о работе с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами.	Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец. Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. Задание: заточить цветной карандаш при помощи точилки.	1
30	Клеевое соединение деталей из древесины.	Задание: изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.	1
31	Повторение познавательных сведений о работе с проволокой.	Выявление знаний о: •видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); •физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); •приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? Задание: чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. 1.При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги. 2.Проволока - это металлическое изделие в виде нити. 3.Медная, алюминиевая, стальная. 4.Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. 5.Медная и алюминиевая.	1
32	Изгибание проволоки.	Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др. Обучение технологии изготовления	1

		декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки. Задание: изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце. Задание: изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.	
33	Первоначальные познавательные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов. Свойства металлов.	Сообщение технических сведений о свойствах металлов. Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов.	1
34	Технология ручной обработки тонколистового металла.	Фольга - это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки. Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу). Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги). Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. Задание: выполнить все приемы работы с фольгой. Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги. Задание: сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.	1