

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №256
городского округа ЗАТО Фокино»

Утверждено Приказом директора
МБОУ СОШ №256

Приказ № 87

от «28» августа 2025 г.

_____ Н.В. Маркова



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 05E00A0717C39ED4F32A63D8E47A21CB
Владелец: Маркова Наталья Вадимовна
Действителен с 24.10.2024г. до 17.01.2026г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по общекультурному направлению
Киноклуб «Взгляд»**

Возраст учащихся: 12 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

М.В. Графова
Педагог дополнительного
образования

ГО ЗАТО Фокино

2025

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
4. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением от 28 сентября 2020 г. №28.;
5. Письмом Министерства образования и науки РФ № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
6. Основной образовательной программой ООО МБОУ СОШ №256;
7. Положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №256;
8. Уставом МБОУ СОШ №256.

Цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях киноклуба и включение в проектную деятельность.

Задачи:

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой мирового киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.
- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;
- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кинорецензии;
- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;

- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации.

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской и мировой кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления. Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб – альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб – это место для общения людей, равнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Актуальность данного курса обусловлена возрастными особенностями школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в школьном формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

Формы проведения занятий

Программа работы киноклуба включает в себя следующие **формы работы**: «мозговой штурм», игра, диспут, круглый стол, экскурсия, конференции, анализ новых тем в поисках аргументов; работу с источниками информации: книгами, журналами, газетами, Интернетом; практику в области риторики, импровизационной речи. **Методами работы** Киноклуба являются: наблюдение, анализ, сравнение, проблемно-хронологический, сравнительно-исторический.

Место курса

Сроком реализации программы является учебный год. На работу программы выделено 68 часов для 6-8 классов, 2 часа в неделю.

Реализация программы осуществляется за счет часов внеурочной деятельности по общекультурному направлению развития личности согласно Базисному учебному плану основного общего образования.

Содержание образовательной программы «Взгляд» объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу и состоит из нескольких занятий.

Результаты освоения курса

В ходе работы учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- использовать критическое мышление для построения аргументации;
- видеть логические связи между абстрактными идеями и событиями реального мира;
- организовывать наработанный материал; правильно строить речь;
- вести записи;
- опровергать аргумент оппонента;
- приводить поддержку и доказательства к выдвинутому аргументу;

- умение определить и вычленить проблему;
- умение делать выводы и заключения;
- умения эффективно решать проблемы;
- умения оценивать доказательства, собственный мыслительный процесс;
- умение работать в команде.

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности в кабинете существуют оптимальные условия: телевизор, компьютер, Интернет.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

По окончании курса внеурочной деятельности обучающиеся должны получить результаты

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся - будут знать:

- особенности становления кинематографа;
- основную терминологию искусства кинематографа;
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;

-научатся:

- давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
- определять замысел, идейную или литературную основы;
- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;

Содержание программы.

Программа состоит из 10 разделов, реализуемых в течение всего курса, на протяжении года. Каждый последующий блок предполагает знакомство с новым материалом и углубление и расширение знаний, умений и навыков в каждом отделе.

Учебный план на год обучения

6-8 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Счастье – это просто»	1	1	2
2	Мое будущее	2	6	8
3	Постановка и достижение цели	2	6	8
4	Тема дружбы	4	8	12
5	Тема смерти	2	4	6
6	О любви и семье	2	4	6
7	Чем я дорожу в этой жизни?	2	6	8
8	Одиночество	2	2	4
9	Что есть свободный человек?	2	2	4
10	ЗОЖ	5	5	10
Итого:				68

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела	Содержание
Вводное занятие. «Счастье – это просто»	Определение правил киноклуба; выявление опасений и ожиданий учащихся; выдача «кинодневников» и инструкции к ним; просмотр фильма «В погоне за счастьем»; творческое задание: составить киноафишу своего счастливого момента
Мое будущее	Просмотр фильма «Первому игроку приготовиться». Творческое задание: написать сочинение и подготовить сопровождающую презентацию; выступление участников, написание сценария на основе сочинений, съемка короткометражных роликов; оценка работ учащихся
Постановка и достижение цели	Просмотр фильма «Заплати другому». Мастер – класс по постановке цели, эксперимент по сюжету

	фильма, описание результатов эксперимента, презентация, оценка работ учащихся
Тема дружбы	Просмотр фильма «1+1». Инсталляция памятника, посвященного дружбе из подручных средств (мастер-класс, создание эскиза, выбор лучшего эскиза и сооружение памятника)
Тема смерти	Просмотр мультфильма «Тайны КоКо». Творческое задание: написание сочинения по теме: «Живем один раз?». Конкурс лучших сочинений. Участие в тренингах «Что останется после меня?»
О любви и семье	Просмотр фильма «Вечное сияние чистого разума». Организация акции: «Напиши любимым письма» совместно с «Почтой России».
Чем я дорожу в этой жизни?	Просмотр фильма «Винноваты звёзды». Организация конкурса социальных роликов по данной теме.
Одиночество	Просмотр фильма «Робинзон Крузо». Сопоставительный анализ с книгой. Участие в тренинге (пригласить психологов).
Что есть свободный человек?	Просмотр фильма «Матрица». Эссе по данной теме. Оценка результата работ.
ЗОЖ	Просмотр документальных фильмов. Реализация проекта по внедрению ЗОЖ в школу для учителей и учеников

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Вводное ознакомительное занятие Счастье – это просто. «В погоне за счастьем»	2
2	Мое будущее. «Первому игроку приготовиться!»	2
3	Составление киносценария по основной мысли просмотренного фильма и подготовка презентации	2
4	Съемка короткометражных фильмов	2
5	Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов	2
6	Постановка и достижение цели. Просмотр фильма «Заплати другому»	2
7	Мастер-класс «Как правильно ставить цели и задачи»	2
8	Проведение эксперимента по сюжету фильма	2
9	Презентация результатов эксперимента	2

10	Тема дружбы. Просмотр фильма «1+1»	2
11	Мастер – класс по инсталляции	2
12	Разработка эскизов и выбор лучшей работы	2
13	Подготовка места и материалов	2
14	Создание инсталляции «Памятник дружбе»	2
15	Официальное открытие памятника	2
16	Тема смерти. Просмотр мультфильма «Тайны Коко»	2
17	Написание сочинения «Живем один раз?».	2
18	Участие в тренинге «Что останется после меня?»	2
19	О любви и семье. Просмотр фильма «Вечное сияние чистого разума»	2
20	Разработка плана проведения акции	2
21	Проведение акции «Письма любимым»	2
22	Чем я дорожу в этой жизни? Просмотр фильма «Виноваты звезды»	2
23	Написание киносценарий по теме «Чем я дорожу в этой жизни?»	2
24	Съёмка короткометражных фильмов	2
25	Просмотр короткометражных фильмов и подведение итогов	2
26	Одиночество. Просмотр фильма «Робинзон Крузо»	2
27	Участие в тренинге «Как избавиться от чувства одиночества?»	2
28	Что есть свободный человек? Просмотр фильма «Матрица»	2
29	Эссе на тему «Что есть свободный человек?»	2
30	ЗОЖ. Просмотр документальных фильмов	2
31	Разработка проектов по внедрению в школьную жизнь принципов ЗОЖ	2
32	Реализация проектов	2
33	Контроль результатов проекта. Подведение итогов	2
34	Подведение итогов учебной программы.	2

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. - М. : Просвещение, 2010.
3. В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование - М. : Просвещение, 2011.
4. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение - М. : Просвещение, 2011.
5. Профессия – продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. – М.: ЮНИТИ, 2010. – 711 с.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. – М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
7. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). – М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
8. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.

9. <http://www.kinopoisk.ru/>
10. <http://www.kino-teatr.ru/>
11. <http://www.kinomania.ru/>
12. <http://semidnevka.ru/events/types/kino>
13. <http://www.eisenstein.ru/>
14. <http://www.disney.ru/>