

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ СОШ № 256 ГО ЗАТО Фокино Приморский край

РАССМОТРЕНО

на заседании

методического совета

Протокол №1 от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №256

Н. В. Маркова

Приказ № 86 от «28» августа 2026 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1094030FCDE3E994DF6C4C9766087AE1
Владелец: Маркова Наталья Вадимовна
Действителен с 24.08.2026г. до 17.09.2027г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6894384)

«Изобразительное искусство»

для 2 класса на 2026 -2027 учебный год (для обучающихся с
легкой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1))

составлена учителем начальных классов

Марковой В. А.

ГО ЗАТО Фокино 2026 - 2027 г.

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 68 учебных часов в год.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Содержание программы

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают в формировании у учащихся эстетического вкуса.

Задачи по декоративному рисованию на 2 класс

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Задачи уроков рисования с натуры во 2 классе

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игрушки-

ки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Задачи по уроков рисования на темы во 2 классе

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Задачи бесед об изобразительном искусстве во 2 классе

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Б. Чарушина и др.).

**Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

№	Тема раздела Тема урока	Дата		Кол- во часо в	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
		план	факт		Предметны е	Личностны е	
	1 четверть			16			
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов.			2	Уметь ориентиров аться на плоскости листа бумаги. Знать основные цвета.	осознание себя как ученика, формирован ие интереса (мотивации) к учению;	Рисовани е цветными карандаш ами овощей и фруктов с натуры.
3-4	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).			2	Знать названия съедобных грибов, название ядовитого гриба: мухомор.	формирован ие положитель ного отношения к мнению учителя, сверстников ;	Рисовани е с натуры грибов.
5-6	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).			2	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространств е. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	развитие способност и оценивать результаты своей деятельност и с помощью педагога и самостоятел ьно;	Работа с красками.
7-8	Самостоятельное			2	Уметь	умение	Рисовани

	составление узора в полосе. 28 июня – день живописи				делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	обращаться за помощью, принимать помощь;	е узора в полосе цветными карандашами.
9-10	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.			2	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	умение организовать своё рабочее место;	Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными карандашами.
11-12	Рисование узора для коврика.			2	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование узора для коврика акварельными красками.

					характерны е особенност и. Различать и называть цвета и их оттенки.		
13	Рисование на тему «Деревья осенью».			1	Знать строение (конструкци ю) изображаем ого предмета: части дерева.	формирован ие первоначал ьных эстетически х потребности й, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисовани е акварельн ыми красками "Деревья осенью"
14- 15	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.			2	Уметь рисовать прямоуголь ник и делить его на равные части; совершенст вовать навык проводить прямые, горизонталь ные и вертикальн ые линии. Правильно чередовать цвета.	формирован ие мотивации к творческом у труду;	Рисовани е геометри ческого орнамент а в прямоуго льнике цветными карандаш ами.
16	Рисование узора в круге.			1	Уметь обводить по шаблону круг, называть и различать цвета, закрашиват ь детали	формирован ие бережного отношения к материальн ым ценностям.	Рисовани е узора в круге акварельн ыми красками.

					рисунка, соблюдая контур.		
	2 четверть			14			
17-18	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.			2	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине).	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Беседа "Городецкая роспись". Рисование декоративного орнамента в круге.
19-20	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях). 18 мая – международный день растений			2	Знать правила построения узора.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников ;	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.
21-22	Рисование с натуры веточки ели.			2	Знать правила построения узора на листе бумаги.	развитие способности и оценивать результаты своей деятельности и с помощью педагога и самостоятельно;	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.
23-24	Рисование с натуры праздничных флажков.			2	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисование праздничных флажков.
25-26	Рисование с натуры елочных украшений.			2	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстника	Рисование с натуры елочных украшений разной формы

						ми в процессе выполнения задания, поручения;	акварельными красками.
27-28	Веточка с елочными игрушками			2	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование веточки с игрушками.
29-30	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!" 31 декабря – Новый год			2	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"
	3 четверть			22			
31-32	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).			2	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование с натуры зимних вещей.
33-34	Рисование на тему: "Снеговик".			2	Знать характерные признаки изображаемого.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование снеговика по образцу.
35-36	Рисование с натуры рамки для картины.			2	Уметь обводить по шаблону прямоугольник.	развитие способности оценивать результаты своей	Рисование рамки с натуры для картины.

						деятельност и с помощью педагога и самостоятел ьно;	
37- 38	Рисование с натуры игрушки рыбки. 2 марта – день старых вещей			2	Уметь видеть и выделять существенн ые признаки предмета.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рисовани е с натуры игрушки рыбки.
39- 40	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».			2	Уметь передавать строение и форму предмета, взаимное расположен ие частей.	развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми в процессе выполнения задания, поручения;	Рисовани е по образцу.
41- 42	Рисование с натуры портфеля.			2	Проводить от руки прямые линии вертикальн о и горизонталь но.	формирован ие мотивации к творческом у труду;	Рисовани е с натуры портфеля.
43- 44	Рисование узора в полосе.			2	Проводить от руки прямые линии вертикальн о и горизонталь но	формирован ие первоначал ьных эстетически х потребносте й, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);	Рисовани е узора в полосе.
45- 46-	Декоративное рисование узора			3	Уметь рисовать	развитие навыков	рисовани е узора

47							
----	--	--	--	--	--	--	--

	для косынки треугольной формы. 7 июня – международный день сказок				узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	для косынки треугольной формы.
47-48-49	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»			3	Уметь выполнять построение предмета треугольной формы.	формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Рисование дорожного знака "Впереди опасность!"
50-51	Рисование узора в круге - расписная тарелка.			2	Знать правила построения узора в круге.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование узора в круге (расписная тарелка)
	4 четверть			17			
52-53	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора. 2 июля – день архитектора			2	Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	
54-55	Рисование на тему: "12 апреля - День космонавтики".			2	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников ;	
56-57	Рисование с натуры			2	Уметь делить	развитие способностей	

	праздничного флажка и воздушных шаров.				полосу на прямоугольни ки при помощи мерки.	и оценивать результаты своей деятельности и с помощью педагога и самостоятельно;	
58-59-60	Декоративное оформление открытки «ракета»			3	Уметь работать по образцу.	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	
61-62	Рисование узора в полосе.			2	Знать правила построения узора в полосе.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	
63-64	Рисование узора в круге.			2	Знать правила построения узора в круге.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	
65-66	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).			2	Знать названия весенних цветов.	формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств	

						(категории: красиво, аккуратно);	
67- 68	Рисование весенних цветов. 8 марта – женский день			2	Уметь рисовать акварельны ми красками.	развитие навыков сотрудниче ства со взрослыми и сверстника ми в процессе выполнения задания, поручения;	

Учебно - методическое обеспечение.

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.